

ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ສູນກາງອົງການພຸດທະສາສະໜາສຳພັນ

ແຫ່ງ ສປປ ລາວ

ກົມມາທິການສາທາຣະນູປະການ



ເລກທີ. 28./ກສປ

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ. 26 ມິຖຸນາ 2026

ໜັງສືລາຍງານ

ນ້ອມນະມັດສະການ: ພຣະອາຈານຫົວໜ້າຫ້ອງການບໍລິຫານງານ ສູນກາງ ອພສ ທີ່ນັບຖືຢ່າງສູງ.

ເລື່ອງ: ປະກອບຄຳເຫັນ ກ່ຽວກັບການສ້າງສູນວັດທະນະທຳ ແລະ ວັດເສົາຫຼິ້ນ ຂອງແຫ່ງພູຊົງ
ຊານ ສປ ຈີນ ທີ່ຈະສ້າງຢູ່ເຂດເສດຖະກິດສາມຫຼ່ຽມຄຳ, ເມືອງຕົ້ນເຜິ້ງ, ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ແລະ ສ້າງ
ວັດເສົາຫຼິ້ນ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ, ເມືອງໄຊເສດຖາ, ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ.

- ອີງຕາມ ທຳມະນູນສົງລາວ (ສະບັບປັບປຸງ) ສະບັບເລກທີ 96/ອພສ, ລົງວັນທີ 15 ທັນວາ 2022
- ອີງຕາມ ສະໂນດນຳສັ່ງ ເລກທີ 516/ທກ, ລົງວັນທີ 25 ມິຖຸນາ 2026.
- ອີງຕາມ ພາລະບົດບາດ, ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ ຂອງກົມມາທິການສາທາຣະນູປະການ ສູນກາງ ອພສ

ກົມມາທິການສາທາຣະນູປະການ ສູນກາງອົງການພຸດທະສາສະໜາສຳພັນແຫ່ງ ສປປ ລາວ ຂໍນ້ອມ
ນະມັດການແຈ້ງຜົນການຄົ້ນຄວ້າ ກ່ຽວກັບໂຄງການກໍ່ສ້າງສູນວັດທະນະທຳ ຂອງວັດເສົາຫຼິ້ນແຫ່ງພູຊົງຊານ
ສປ ຈີນ ທີ່ຈະສ້າງຢູ່ເຂດເສດຖະກິດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ເມືອງຕົ້ນເຜິ້ງ ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ແລະ ສ້າງວັດເສົາຫຼິ້ນ ຢູ່
ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ເມືອງໄຊເສດຖາ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ມາຍັງພຣະອາຈານໃຫ້ຊາບວ່າ:
ຜ່ານການຄົ້ນຄວ້າ, ພິຈາລະນາ ແລະ ປຶກສາຫາລື ແມ່ນມີຄວາມເຫັນດີເປັນເອກະພາບຮ່ວມກັບພາກສ່ວນ
ຕ່າງໆ ທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ເຫັນວ່າ: ໂຄງການຈັດສ້າງສູນວັດທະນະທຳດັ່ງກ່າວ ແມ່ນຕິດພັນກັບນິກາຍຝ່າຍ
ມະຫາຍານ, ແຕ່ທຳມະນູນສົງລາວ ສະບັບປັດຈຸບັນ ແມ່ນໄດ້ກຳນົດຂອບເຂດການນຳໃຊ້ ແລະ ມີຜົນບັງຄັບ
ໃຊ້ສະເພາະ ພຣະສົງເຖຣະວາດໃນ ສປປ ລາວ ເທົ່ານັ້ນ, ໂດຍບໍ່ໄດ້ກວມລວມ ເຖິງການປົກປ້ອງ ແລະ
ຄຸ້ມຄອງພຣະສົງນິກາຍອື່ນ ຕະຫຼອດຮອດບັນດາສາສະໜາອື່ນໆ ທີ່ເຄື່ອນໄຫວ ແລະ ດຳເນີນກິດຈະກຳ ຢູ່
ພາຍໃນ ສປປ ລາວ.

ເພື່ອຮັບປະກັນໃຫ້ການປົກປ້ອງ ແລະ ຄຸ້ມຄອງການເຄື່ອນໄຫວທາງດ້ານສາສະໜາ ຢູ່ ສປປ ລາວ
ໂດຍສະເພາະແມ່ນການກໍ່ສ້າງສູນວັດທະນະທຳວັດເສົາຫຼິ້ນ ໃຫ້ໄດ້ຮັບການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດຢ່າງເປັນລະບົບ,
ມີປະສິດທິພາບ, ຖືກຕ້ອງຕາມແນວທາງນະໂຍບາຍ ຂອງພັກ-ລັດ ແລະ ສອດຄ່ອງກັບສະພາບຄວາມເປັນ
ຈິງ ຂອງສັງຄົມໃນປັດຈຸບັນ; ກົມມາທິການສາທາຣະນູປະການ ສູນກາງ ອພສ ຈຶ່ງຂໍສະເໜີມາຍັງ ພຣະ
ອາຈານຫົວໜ້າຫ້ອງການບໍລິຫານງານ ສູນກາງ ອພສ ພິຈາລະນາ ແລະ ປະສານງານ ຫຼື ມອບໝາຍໃຫ້
ກົມສາສະໜາ ສູນກາງແນວລາວສ້າງຊາດ, ກົມຊົນເຜົ່າ ແລະ ສາສະໜາ ສຳນັກງານນາຍົກລັດຖະມົນຕີ ໃນ

ນາມຂະແໜງການລັດ ທີ່ມີພາລະບົດບາດ, ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ໂດຍກົງ ໃນການປົກປ້ອງ ແລະ ຄຸ້ມຄອງລັດຕໍ່
ການເຄື່ອນໄຫວສາສະໜາ ຢູ່ ສປປ ລາວ ໄດ້ພິຈາລະນາ, ຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ວາງກົນໄກ ຫຼື ລະບຽບການຄຸ້ມ
ຄອງເພີ່ມຕື່ມ ຕາມຄວາມເໝາະສົມດ້ວຍ.

ດັ່ງນັ້ນ, ຈຶ່ງສະເໜີມາຍັງພຣະອາຈານໄດ້ພິຈາລະນາຕາມ ສົມຄວນດ້ວຍ.

ຮອງຫົວໜ້າກົມມາທິການສາທາຣະນຸປະການ

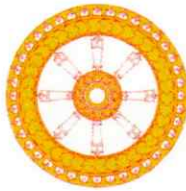


ພຣະອາຈານ ບຸນເສີຍ ເພີາພາສິດ



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ສູນກາງອົງການພຸດທະສາສະໜາສັມພັນ
ແຫ່ງ ສປປ ລາວ
ຫ້ອງການບໍລິຫານງານ



ເລກທີ: 516.../ຫກ
ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 25 ມິຖຸນາ 2026

ສະໂນດນຳສິ່ງ

ນະມັດສະການ: ພຣະອາຈານ ບຸນທະວີ ປະສິດທິສັກ ຮອງປະທານ, ຫົວໜ້າກົມມາທິການສາທາລະນະປະການ
ສູນກາງ ອພສ ທີ່ເຄົາລົບ.

ເອກະສານທີ່ສົ່ງປະກອບມີ:

ລດ	ເນື້ອໃນຫຍໍ້ຂອງເອກະສານ	ຈຳນວນ	ໝາຍເຫດ
1.	ຫ້າງສີສະເໜີການສ້າງສູນວັດທະນະທຳ ຂອງວັດເສົາຫຼິ້ນ ແຫ່ງພູຊົງຊານ ສປ ຈີນ, ທີ່ຈະສ້າງຢູ່ເຂດເສດຖະກິດ ສາມຫຼ່ຽມຄຳ ເມືອງຕົ້ນເຜິ້ງ ແຂວງບໍ່ແກ້ວ.	2 ສະບັບ	ນິມົນຄື້ນຄວ້າພິຈາລະນາບັນດາເອກະສານ ທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ. ຈາກນັ້ນ ລາຍງານມາຍັງຫ້ອງການບໍລິຫານ ງານເພື່ອດຳເນີນການທາງດ້ານເອກະສານໃນຂັ້ນ ຕອນຕໍ່ໄປ.

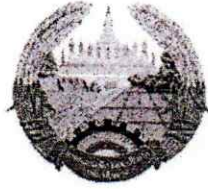
ນະມັດສະການມາດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບ

ຫົວໜ້າຫ້ອງການບໍລິຫານງານ



ພຣະອາຈານ ອະທິປະໄຕ ໄມຕິຈິດ

ສູນກາງ ອພສ	
ເລກທີ: 1010	ວັນທີ: 25/6/2026



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ຫ້ອງວ່າການສຳນັກງານນາຍົກລັດຖະມົນຕີ
ກົມເລຂາ

ເລກທີ 30 /ກລຂ
ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 24.6.2026

ໜັງສືທາງລັດຖະການ

ຮຽນ: ນ້ອມນະມັດສະການ ຫົວໜ້າຫ້ອງການ ສູນກາງອົງການພຸດທະສາສະໜາສຳພັນ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ ທີ່ນັບຖື.

ເລື່ອງ: ປະກອບຄຳເຫັນ ກ່ຽວກັບການສະເໜີສ້າງສູນວັດທະນະທຳ ແລະ ວັດເສົາຫຼິ້ນ ຂອງວັດເສົາຫຼິ້ນ ແຫ່ງພູຊົງຊານ ສປ ຈີນ.

- ອີງຕາມ ຂໍ້ຕົກລົງ ວ່າດ້ວຍການຈັດຕັ້ງ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວ ກົມເລຂາ ສະບັບເລກທີ 377/ຫສນຍ, ລົງວັນທີ 03 ມິຖຸນາ 2022;
- ອີງຕາມ ດຳລັດ ວ່າດ້ວຍການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ປົກປ້ອງການເຄື່ອນໄຫວສາສະໜາ ຢູ່ ສປປ ລາວ ສະບັບເລກທີ 315/ລບ, ລົງວັນທີ 16 ສິງຫາ 2016;
- ອີງຕາມ ສະໄໝດນຳສົ່ງ ຫ້ອງການຄະນະກຳມະການສົ່ງເສີມ ແລະ ຄຸ້ມຄອງການລົງທຶນ ສະບັບເລກທີ 007/ຫລທ.3, ລົງວັນທີ 07 ມັງກອນ 2026.

ກົມເລຂາ ຫ້ອງວ່າການສຳນັກງານນາຍົກລັດຖະມົນຕີ ຂໍຖືເປັນກຽດ ນ້ອມນະມັດສະການ ສະເໜີມາຍັງ ຫົວໜ້າ ຫ້ອງການ ສູນກາງອົງການພຸດທະສາສະໜາສຳພັນ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ ເພື່ອມີຄຳເຫັນ ກ່ຽວກັບການສະເໜີສ້າງຕັ້ງສູນ ວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ເມືອງຕົ້ນເຜິ້ງ ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ແລະ ສ້າງວັດເສົາຫຼິ້ນ ຢູ່ເຂດ ເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ເມືອງໄຊເສດຖາ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ.

(ໄດ້ມີເອກະສານກ່ຽວຂ້ອງ ຄັດຕິດມາພ້ອມນີ້).

ດັ່ງນັ້ນ, ຈຶ່ງນະມັດສະການ ສະເໜີມາຍັງ ຫົວໜ້າ ຫ້ອງການສູນກາງອົງການພຸດທະສາສະໜາສຳພັນ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ ເພື່ອພິຈາລະນາ ຕາມເນື້ອໃນໜັງສືທາງລັດຖະການສະບັບນີ້ດ້ວຍ.

ຫົວໜ້າກົມເລຂາ

ບ່ອນນຳສົ່ງ:

1. ຫ້ອງການສູນກາງອົງການພຸດທະສາສະໜາສຳພັນ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ 1 ສະບັບ;
2. ເກັບມ້ຽນ 1 ສະບັບ.



ໂຈມ ຂະທຸມພິນ



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ຄະນະກຳມະການສົ່ງເສີມ ແລະ ຄຸ້ມຄອງການລົງທຶນ
ຫ້ອງການ

ບົດບັນທຶກ

ກອງປະຊຸມປຶກສາຫາລືທາງດ້ານວິຊາການກ່ຽວກັບການສະເໜີຂໍສ້າງຕັ້ງວັດສະດຸ ສປປ
ລາວ ຢູ່ເຂດ ເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ແລະ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງ
ທາດຫຼວງ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ຂອງວັດສະດຸ ແຫ່ງພຸດທະສາສນາ ສປປ ຈີນ
ຄັ້ງວັນທີ 29 ກັນຍາ 2025

- ອີງຕາມ ກົດໝາຍວ່າດ້ວຍການສົ່ງເສີມການລົງທຶນ ສະບັບເລກທີ 62/ສພຊ, ລົງວັນທີ 28 ມິຖຸນາ 2024;
- ອີງຕາມ ດຳລັດວ່າດ້ວຍເຂດເສດຖະກິດພິເສດ ສະບັບເລກທີ 188/ລບ, ລົງວັນທີ 07 ມິຖຸນາ 2018;
- ອີງຕາມ ຂໍ້ຕົກລົງວ່າດ້ວຍການຈັດຕັ້ງ ແລະ ເຄື່ອນໄຫວຂອງ ຫ້ອງການຄະນະກຳມະການສົ່ງເສີມ ແລະ ຄຸ້ມຄອງການລົງທຶນ ສະບັບເລກທີ 030/ຄລທ, ລົງວັນທີ 18 ສິງຫາ 2025;
- ອີງຕາມ ໜັງສືສະເໜີຂອງຄະນະຄຸ້ມຄອງເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ສະບັບເລກທີ 781/ອຄຂສ, ລົງວັນທີ 02 ກໍລະກົດ 2025;
- ອີງຕາມ ໜັງສືສະເໜີຂອງຄະນະຄຸ້ມຄອງເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ສະບັບເລກທີ 1313/ຄຂສພ.ນວ, ລົງວັນທີ 15 ສິງຫາ 2025;
- ອີງຕາມ ໜັງສືສະເໜີຂອງຜູ້ຕາງໜ້າວັດສະດຸ ແຫ່ງພຸດທະສາສນາ ສປປ ຈີນ ສະບັບເລກທີ 002/ສຫຼຸຊຊ.ສປປຈີນ, ລົງວັນທີ 11 ສິງຫາ 2025.

ໃນຕອນບ່າຍເວລາ 14:00 ໂມງ ຂອງວັນທີ 29 ກັນຍາ 2025 ຫ້ອງການຄະນະກຳມະການສົ່ງເສີມ ແລະ ຄຸ້ມຄອງການລົງທຶນ (ຫລທ) ໄດ້ຈັດກອງປະຊຸມປຶກສາຫາລື ທາງດ້ານວິຊາການກ່ຽວກັບການສະເໜີຂໍສ້າງຕັ້ງວັດສະດຸ ສປປ ລາວ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ແລະ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ຂອງວັດສະດຸ ແຫ່ງພຸດທະສາສນາ ສປປ ຈີນ. ໂດຍການເປັນປະທານ ຂອງທ່ານ ພຸວຽງ ເຫງົ້າພາສີ ຮອງຫົວໜ້າຫ້ອງການຄະນະກຳມະການສົ່ງເສີມ ແລະ ຄຸ້ມຄອງການລົງທຶນ ມີຕາງໜ້າຈາກອົງການພຸດທະສາສະໜາສຳພັນ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ, ກົມແຜນການ ແລະ ການຮ່ວມມື ແລະ ກົມມໍລະດົກກະຊວງວັດທະນາທຳ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ, ກົມກິລາມວນຊົນ ພະລະ ແລະ ສິລະປະສຶກສາ, ກະຊວງສຶກສາທິການ ແລະ ກິລາ, ກົມຊົນເຜົ່າ ແລະ ສາສະໜາ, ຫ້ອງວ່າການສຳນັກງານນາຍົກລັດຖະມົນຕີ, ຫ້ອງການຄະນະກຳມະການສົ່ງເສີມ ແລະ ຄຸ້ມຄອງການລົງທຶນ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ອົງການຄຸ້ມຄອງ-ບໍລິຫານ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດ ສາມຫຼ່ຽມຄຳ ເຂົ້າຮ່ວມຜ່ານລະບົບທາງໄກ (ZOOM), ບໍລິສັດດອກກິ່ວຄຳ ຈຳກັດ, ບໍລິສັດລາວທາດຫຼວງພັດທະນາ ຈຳກັດ, ຜູ້ຕາງໜ້າວັດສະດຸ ແຫ່ງພຸດທະສາສນາ ສປປ ຈີນ ແລະ ຜູ້ຕາງໜ້າຫ້ອງການຄະນະກຳມະການສົ່ງເສີມ ແລະ ຄຸ້ມຄອງການລົງທຶນ.

ຈຸດປະສົງການສະເໜີ 1) ສ້າງສູນວັດທະນາທຳ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ເພື່ອສົ່ງເສີມທາງດ້ານສິນລະປະມວຍຈິນລະດັບສູງ (ມວຍກັງຟຸ), ການນັ່ງສາມະທິຊານ ແລະ ການແລກປ່ຽນວັດທະນາທຳຈີນ-ລາວ ຊຶ່ງສະຖານທີ່ຕັ້ງດັ່ງກ່າວ ມີເນື້ອທີ 1,866 ແມັດກາເລ ໄດ້ແບ່ງອອກເປັນ 2 ສ່ວນຄື: ເນື້ອທີຕັ້ງສູນ 286 ແມັດກາເລ, ສະໜາມຝັກຊ້ອມ 1,580 ແມັດກາເລ ມູນຄ່າການລົງທຶນ 5000-50,000,000 ໂດລາສະຫະລັດ. 2) ສ້າງວັດສະດຸ ຢູ່

ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ເພື່ອສ້າງໃຫ້ກາຍເປັນຈຸດດຶງດູດການແລກປ່ຽນທາງດ້ານພຸດທະສາສະໜາເປັນສະຖານທີ່ພັກຜ່ອນຢ່ອນໃຈ, ພ້ອມທັງຈະກາຍເປັນສະຖານທີ່ດຶງດູດຜູ້ຄົນຈາກພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ທີ່ມີຄວາມສົນໃຈທາງດ້ານ ສິນລະປະມວຍຈີນ (ກັງຟູ) ການຝຶກສາມະທິຊານ ຊຶ່ງວັດດັ່ງກ່າວຈະກາຍເປັນເປັນສະຖານທີ່ທ່ອງທ່ຽວທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ຊຶ່ງສະຖານທີ່ ດັ່ງກ່າວມີເນື້ອທີ່ 54,423 ແມັດກາເລ ໄດ້ແບບອອກເປັນ 3 ສ່ວນຄື: ເນື້ອທີ່ດັ່ງວັດ 15,382 ແມັດກາເລ, ບໍລິເວນວັດ 31,660 ແມັດກາເລ, ເສັ້ນທາງພາຍໃນວັດເນື້ອທີ່ 7 ແມັດກາເລ ມີມູນຄ່າການລົງທຶນ: 50,000,000-200,000,000 ໂດລາສະຫະລັດ. ຕາມການສະເໜີຂອງຜູ້ຕາງໜ້າຈາກວັດເສົາຫຼິນແຫ່ງພູຊິງຊານ ສປ ຈີນ ໂດຍ ທ່ານ ກົວຊີຊຽງ (Guo Xixiang) ແມ່ນມີຄວາມພ້ອມທາງດ້ານສະຖານທີ່ ທີ່ໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນຈາກຜູ້ພັດທະນາເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ແລະ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ, ສ່ວນການນຳໃຊ້ທຶນຕົວຈິງນັ້ນ ຫຼັງຈາກໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຢ່າງຖືກຕ້ອງຈາກທາງການ ຂອງ ສປປ ລາວ ແລ້ວ ຜູ້ຕາງໜ້າຈາກວັດເສົາຫຼິນ ຈຶ່ງຈະສະເໜີລາຍງານວັດເສົາຫຼິນແຫ່ງພູຊິງຊານ ສປ ຈີນ ເພື່ອຂໍອະນຸມັດທຶນຮອນເຂົ້າມາກໍ່ສ້າງ ຊຶ່ງຮູບແບບການລົງທຶນດັ່ງກ່າວເປັນອົງການຈັດຕັ້ງທີ່ບໍ່ຫວັງຜົນກຳໄລ.

ຜ່ານການຮັບຟັງການສະເໜີຂອງຜູ້ຕາງໜ້າຈາກວັດເສົາຫຼິນ ແຫ່ງພູຊິງຊານ ສປ ຈີນ ກອງປະຊຸມກໍ່ໄດ້ສຸມໃສ່ ປຶກສາຫາລື ແລກປ່ຽນຄຳຄິດຄຳເຫັນ ຊຶ່ງກອງປະຊຸມໄດ້ເຫັນດີເປັນເອກະພາບດັ່ງນີ້:

1. ດ້ານຫຼັກການແລ້ວກອງປະຊຸມເຫັນດີສະໜັບສະໜູນກ່ຽວກັບການສະເໜີຂໍສ້າງຕັ້ງສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິນ ຢູ່ເຂດ ເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ແລະ ວັດເສົາຫຼິນ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ຂອງວັດເສົາຫຼິນແຫ່ງພູຊິງຊານ ສປ ຈີນ ຊຶ່ງຈະເປັນການສົ່ງເສີມແລກປ່ຽນທາງດ້ານວັດທະນາທຳ ແລະ ຊຸກຍູ້ແກ່ການທ່ອງທ່ຽວ;
2. ສະເໜີໃຫ້ຜູ້ພັດທະນາ ຂສພ ສາມຫຼ່ຽມຄຳ ແລະ ຜູ້ພັດທະນາ ຂສພ ບຶງທາດຫຼວງ ຍັງຢືນຄືນພື້ນທີ່ຕົວຈິງ ທີ່ຈະສະໜອງໃນການສ້າງວັດ ແລະ ສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິນ ເພື່ອບໍ່ໃຫ້ເກີດການທັບຊ້ອນພ້ອມທັງສະເໜີໃຫ້ຜູ້ຕາງໜ້າວັດເສົາຫຼິນປັບປຸງບົດວິພາກເສດຖະກິດເຕີກນິກຕື່ມ ເປັນຕົ້ນ: ກິດຈະການຂອງວັດ, ກິດຈະການສູນວັດທະນາທຳ, ທຶນຮອນທີ່ຈະນຳມາສ້າງ ແລະ ພັດທະນາ, ວິທີການຄຸ້ມຄອງນຳໃຊ້ທຶນຮອນທີ່ລະດົມມາໄດ້ ແລະ ລາຍລະອຽດອື່ນໆ ທີ່ຕິດພັນໃຫ້ຄົບຖ້ວນ.
3. ສະເໜີໃຫ້ຂະແໜງການທີ່ກ່ຽວຂ້ອງປະກອບຄຳເຫັນເປັນລາຍລັກອັກສອນ ເພື່ອແຈ້ງຕອບມາຍັງ ຫລທ ຕາມໜັງສືຂໍການປະກອບຄຳເຫັນ ສະບັບເລກທີ 030/ຫລທ,ລົງວັນທີ 2 ກັນຍາ 2025 ເພື່ອເປັນຂໍ້ມູນໃນການຄົ້ນຄວ້າລາຍງານຂຶ້ນເທິງພິຈາລະນາຕາມຂັ້ນຕອນ ແລະ ລະບຽບການ.

ດັ່ງນັ້ນ, ຈຶ່ງໄດ້ສ້າງບົດບັນທຶກສະບັບນີ້ໄວ້ເປັນບ່ອນອີງໃນການລາຍງານຂຶ້ນເທິງ ເພື່ອຂໍທິດຊີ້ນຳ. ✓

ປະທານກອງປະຊຸມ



ພຸວຽງ ເຫງົ້າພາສີ

ຜູ້ບັນທຶກ

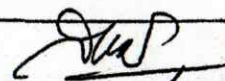
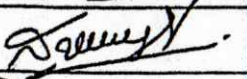
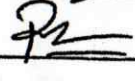


ນ. ແພັດຈຳແໜມ ໄຊຍະພາບທາງ

ໃບລົງທະບຽນ

ກອງປະຊຸມປຶກສາຫາລືກ່ຽວກັບການ ສະເໜີຂໍສ້າງຕັ້ງວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ຢູ່ເຂດ ເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ແລະ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງ
ທາດຫຼວງ ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ຂອງວັດເສົາຫຼິ້ນແຫ່ງພຸຊິງຊານ ສປ ຈີນ ຄັ້ງວັນທີ 29 ກັນຍາ 2025

ລ/ດ	ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ	ຕຳແໜ່ງ	ພາກສ່ວນ	ໂທລະສັບ	ລາຍເຊັນ
1	ຂານ ສຸວຸງ ເຫຼົ້າ ເຫຼົ້າ	ຮອງຫົວໜ້າ	ບາລຊາ.		
2	ຂານ ປອ. ຂອງລິດ ບາງ ໂອດ	ຮອງຫົວໜ້າ	ກົມມະ: ອົງ	96609789	
3	ທ. ພິອະ ພິອະ ພິອະ	ຜູ້ກຳລັງ ທຸກ	ກົມ ພະມາ ພະມາ	29980080	
4	ທ. ພິອະ ພິອະ ພິອະ	ຜູ້ກຳລັງ	ກົມ ພະມາ	5555553	
5	ສິນ ສິນ ສິນ			13397811555	ສິນ ສິນ ສິນ
6	ສິນ ສິນ				ສິນ ສິນ
7	ສິນ ສິນ		ປ/ສ ລາວ ທາດຫຼວງ	15987187057	ສິນ ສິນ
8	ສິນ ສິນ ສິນ ສິນ		ປ/ສ ລາວ ທາດຫຼວງ	020-22441445	ສິນ ສິນ
9	ສິນ ສິນ ສິນ ສິນ	ຮອງພ/ມ	ບາລຊາ	55566591	
10	ສິນ ສິນ ສິນ ສິນ	ສິນ ສິນ ສິນ	ສິນ ສິນ ສິນ	54616599	
11	ສິນ ສິນ ສິນ ສິນ	ຮອງພ/ມ	ບາລຊາ	224989 29	
12	ສິນ ສິນ ສິນ ສິນ	ຮອງພ/ມ	ບາລຊາ	55666449	
13	ສິນ ສິນ ສິນ ສິນ	ຮອງຫົວໜ້າ	ກົມ ພະມາ ພະມາ	230514 74	
14	ສິນ ສິນ ສິນ ສິນ	ຜູ້ກຳລັງ	ບາລຊາ	22204 325	

15	ນ.ລິມພະນິຄົມ ຄຸ້ນ: ປູ	ໂຮງ ທາດກ. ມວ	ທາດກ. ມວ.	99479090	
16	ທ. ກິດ: ກິດ ຫຼວງ ກິດ	ໂຮງ ພະເຈດຕະນາ	ພຸດ 3	5511629	
17	ນ. ບຸນຄຳພອນໄຊຍະພາບ	ໂຮງ ພະເຈດຕະນາ	ທາດກ. 3	23828608	
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

1.2 ຈຸດປະສົງເປົ້າໝາຍ

- ເພື່ອເພີ່ມທະວີສາຍພົວພັນມິດຕະພາບ ແລະ ການແລກປ່ຽນວັດທະນະທຳ ລະຫວ່າງ ສປປ ລາວ ແລະ ສປ ຈີນ.
- ເພື່ອການສືບທອດ ແລະ ສົ່ງເສີມ ສິນລະປະການຕໍ່ສູ້ມວຍຈີນ (ກັງຟູເສົາຫຼີນ) ທີ່ເປັນມໍລະດົກທາງວັດ ທະນະທຳ ທີ່ຈັບຕ້ອງບໍ່ໄດ້ລະດັບຊາດຂອງ ສປ ຈີນ, ເຊິ່ງມີປະຫວັດສືບທອດມາເປັນເວລາ 1520 ປີ ໃຫ້ ດຳລົງຢູ່ແກ່ຄົນ ລຸ້ນໃໝ່.
- ພັດທະນາບຸກຄະລາກອນພຣະສົງ ໃຫ້ສາມາດເວົ້າໄດ້ທັງພາສາຈີນ-ລາວ ແລະ ມີທັກສະໃນການປ້ອງກັນໂຕໂດຍ ແມ່ນສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກັງຟູ.
- ເປັນສູນກາງການທ່ອງທ່ຽວດ້ານວັດທະນະທຳ, ການຝຶກອົບຮົມສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກັງຟູ, ການຝຶກສະມາທິຊານໃນ ການດູແລສຸຂະພາບ, ການແພດແຜນຈີນ, ການຈັດສະແດງສິລະປະ ແລະ ການແຂ່ງຂັນສິລະປະການຕໍ່ສູ້ທີ່ສາມາດ ດຶງດູດນັກທ່ອງທ່ຽວຈາກທົ່ວໂລກ.
- ເພື່ອຜະລິດ ແລະ ແປຮູບຢາພາຍໃນປະເທດ ໂດຍແມ່ນການນຳໃຊ້ດຳລາຢາທີ່ເປັນສຸດລັບຂອງເສົາຫຼີນ ມາປະສົມ ກັບ ສະໝຸນໄພທຳມະຊາດຂອງປະເທດລາວ ທີ່ໄດ້ຮັບການຮ່ວມມືກັບກະຊວງສາທາລະນາສຸກ.
- ສົ່ງເສີມໃຫ້ມີຈຸດເດັ່ນການທ່ອງທ່ຽວ ດ້ານວັດທະນະທຳສາກົນ ແລະ ສ້າງຊື່ສຽງໃຫ້ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງ ທາດຫຼວງ.

ຕື່ງໂຄງການ

ປັດຈຸບັນປະເທດລາວໄດ້ຈັດຕັ້ງເຂດເສດຖະກິດພິເສດເປັນ 21 ເຂດ ໂດຍມີເປົ້າໝາຍເພື່ອສົ່ງເສີມການລົງທຶນພັດທະນາອຸດສາຫະກຳການທ່ອງທ່ຽວ ແລະ ການຄ້າລະຫວ່າງປະເທດ. ໂຄງການແມ່ນຕັ້ງຢູ່ໃນເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ, ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ. ຢູ່ລະຫວ່າງເສັ້ນ ຂະໜານທີ່ $17^{\circ}57'10.3''$ N ແລະ ເສັ້ນແວງ $102^{\circ}39'35.8''$ E ສຳລັບ ສະຖານທີ່ໃນການຕັ້ງວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ແມ່ນ ໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນຈາກ ບໍລິສັດ ລາວ ທາດຫຼວງ ລົງທຶນ ພັດທະນາ ຈຳກັດ ເຊິ່ງເປັນຜູ້ພັດທະນາເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ສປປ ລາວ. ລາຍລະອຽດດັ່ງລຸ່ມນີ້:

ຮູບ: ຂອບເຂດເນື້ອທີ່ນຳໃຊ້ໃນການສ້າງຕັ້ງວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ, ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ



III. ຮູບແບບການລົງທຶນ

1. ຮູບແບບການລົງທຶນຂອງໂຄງການ

ຮູບແບບການລົງທຶນແມ່ນ ເປັນປະເພດອົງການຈັດຕັ້ງທີ່ບໍ່ສະແຫວງຫາຜົນກຳໄລ.

2. ແຫຼ່ງທີ່ມາເງິນທຶນຂອງໂຄງການ

ເງິນທຶນຂອງໂຄງການສ່ວນໃຫຍ່ໄດ້ຮັບຈາກ ການບໍລິຈາກຂອງຜູ້ທີ່ມີຈິດສັດທາທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ລວມເຖິງເງິນຈາກກິດຈະກຳການກຸສົນຕ່າງໆ. ໃນໄລຍະເລີ່ມຕົ້ນຂອງໂຄງການ ເງິນທຶນຫຼັກໄດ້ມາຈາກການບໍລິຈາກຂອງຜູ້ສັດທາໃນສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນ, ການບໍລິຈາກຜູ້ມີຈິດສັດທາທາງສັງຄົມ, ການບໍລິຈາກຈາກສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນກວ່າ 160 ແຫ່ງທົ່ວໂລກ, ແລະ ຈາກສິດເສົາຫຼິ້ນກວ່າ 60 ລ້ານຄົນ. ນອກຈາກນີ້, ຍັງໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນຈາກມູນນິທິພຸດທະສາສະໜາຊາດຂອງຈີນ, ຄະນະກຳມະການບໍລິຫານກອງທຶນພັດທະນາວັດທະນາທຳພຸດທະສາດສະໜາຈີນ, ວັດເສົາຫຼິ້ນ ແລະ ມູນນິທິອື່ນໆ. ລວມເຖິງການສະໜັບສະໜູນຈາກບໍລິສັດຕ່າງໆເຊັ່ນ: ບໍລິສັດ ລາວ ທາດຫຼວງ ລົງທຶນ ພັດທະນາ ຈຳກັດ, ກຸ່ມບໍລິສັດ ດອກງົວຄຳ ຈຳກັດ, ແລະ ພັນທະມິດທຸລະກິດໃນສັງຄົມ ແລະ ອົງການຕ່າງໆ ຮ່ວມມືກັນໃນການສະໜັບສະໜູນທາງການເງິນ ເພື່ອການກໍ່ສ້າງໂຄງການ ແລະ ກິດຈະກຳຕ່າງໆ.

IV. ແຜນການພັດທະນາກິດຈະການຂອງວັດເສົາຫຼົ່ນ

ແຜນການຫຼັກຂອງວັດເສົາຫຼົ່ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ແມ່ນ ການເຜີຍແຜ່ ແລະ ສົ່ງເສີມວັດທະນາທຳເສົາຫຼົ່ນ 5 ດ້ານ ຄື: ຊານ (ວິປັດສະນາ), ອຸ (ສິລະປະການຕໍ່ສູ້), ອິ (ການແພດ), ເຢາ (ສະໝຸນໄພ) ແລະ ອີ (ສິລະປະ). ລວມທັງການຈັດກິດຈະກຳທາງສາສະໜາເຊັ່ນ: ງານວັນວິສາຂະບູຊາ ເທດສະການສົງຄ໌ພຣະ, ພິທີອຸລຳພະນະ ງານສາດຈີນ, ພິທີສັດຕະມະຫາສະຖານ ເປັນຕົ້ນ, ເພື່ອໃຫ້ພຸດທະສາສະນິກະຊົນໄດ້ມາ ສັກກະລະຂໍ້ພອນ, ພ້ອມທັງການດຳເນີນງານດ້ານ ການບໍລິຈາກ ເພື່ອການກຸສົນ ແລະ ກິດຈະກຳສາທາລະນະໂຫຍດປະເພດຕ່າງໆ.

V. ແຜນການດຳເນີນກິດຈະກຳ

ແຜນນີ້ມີຈຸດປະສົງເພື່ອອາໄສຂໍ້ໄດ້ປຽບທາງທີ່ຕັ້ງ ຂອງເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ໃນການສ້າງວັດທີ່ລວມຫຼາຍກິດຈະກຳໄວ້ນຳກັນ (ວັດເສົາຫຼົ່ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ) ເຊິ່ງປະກອບມີ: ການແລກປ່ຽນວັດທະນາທຳ, ການຝຶກອົບຮົມສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກຸ້ງຝຸ, ການຝຶກສະມາທິຊານໃນການດູແລສຸຂະພາບ, ການສົ່ງເສີມການແພດແຜນຈີນ ແລະ ການຈັດສະແດງສິລະປະ, ເພື່ອສົ່ງເສີມການປະສົມປະສານ ວັດທະນາທຳຈີນ-ລາວ ແລະ ສະໜັບສະໜູນຄວາມຮ່ວມມືດ້ານວັດທະນາທຳ ແລະ ມະນຸດສະທຳໃນໂຄງການ “ໜຶ່ງແລວໜຶ່ງເສັ້ນທາງ”

ການພັດທະນາແປງອອກເປັນ 10 ແຜນຫຼັກຄື:

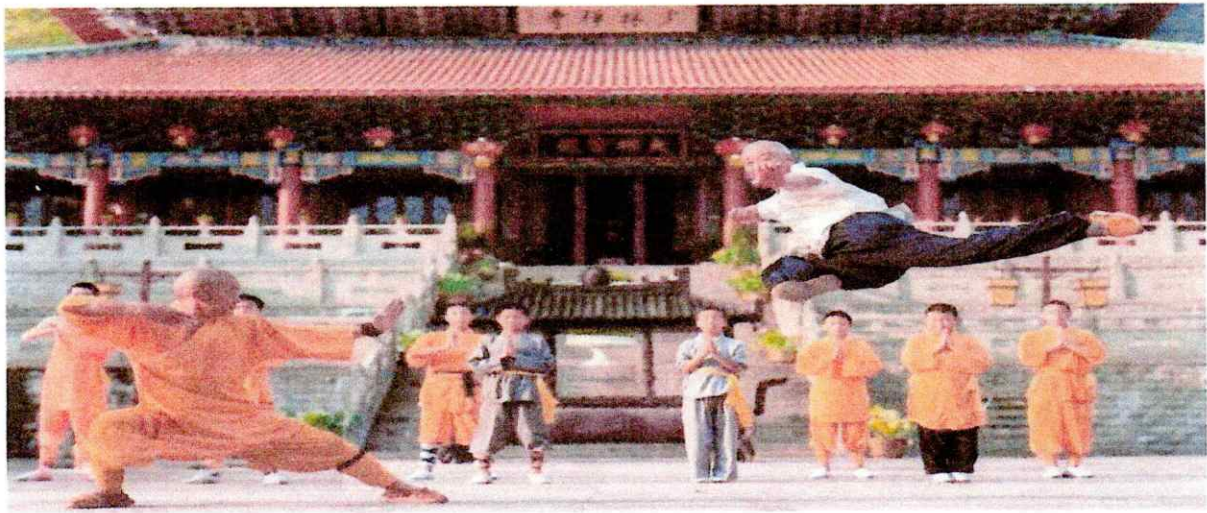
1) ວັດທະນາທຳທີ່ລວມການຝຶກສະມາທິຊານ ແລະ ການດູແລສຸຂະພາບ

- ສຸນຝຶກສະມາທິຊານ: ຈັດຕັ້ງຫ້ອງຝຶກສະມາທິ ເປີດຫຼັກສູດຝຶກສະມາທິໄລຍະສັ້ນ ເພື່ອດຶງດູດຊາວຕ່າງຊາດທີ່ສົນໃຈໃນການຝຶກສະມາທິໃຫ້ມາຮ່ວມກິດຈະກຳ.
- ການແລກປ່ຽນວັດທະນາທຳພຸດທະສາດສະໜາ: ຈັດເວທີສົນທະນາລະຫວ່າງຈີນ-ລາວ, ບັນຍາຍສາດສະໜາ, ເຊີນພຣະອາຈານສະແດງທຳ, ເພື່ອສົ່ງເສີມການມີສ່ວນຮ່ວມລະຫວ່າງວົງການພຸດທະສາດສະໜາ ຂອງ ທັງສອງປະເທດ.
- ການພັດທະນາບຸກຄະລາກອນພຣະສົງ: ເພື່ອໃຫ້ຄວາມປາດຖະນາຂອງອາດີດພຣະສົງຄະລາດຂອງລາວເປັນຈິງ, ທີ່ຢາກໃຫ້ມີການຈັດຕັ້ງ “ວິທະຍາໄລພຸດທະສາດສະໜາຈີນ-ລາວ” ເພື່ອພັດທະນາບຸກຄະລາກອນທາງພຸດທະສາດສະໜາທີ່ຈະສາມາດ ໄດ້ທັງພາສາຈີນ-ລາວ ແລະ ຮ່ວມຝຶກຝົນພຣະສົງໃຫ້ມີທັກສະໃນການປ້ອງກັນໂຕໃນການຮຽນສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກຸ້ງຝຸ.



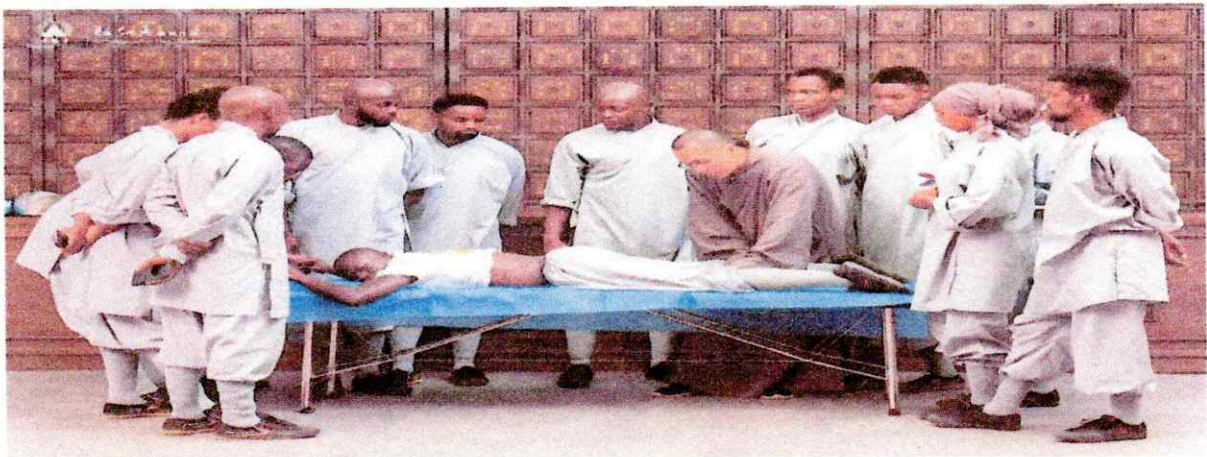
2) ວັດທະນາທຳທີ່ລວມການຝຶກສະມາທິຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກຸ້ງຝຸ

- ສຸນຝຶກສິລະປະການຕໍ່ສູ້: ເປີດຫຼັກສູດສອນກຸ້ງຝຸເສົາຫຼິ້ນ, ເປີດຮັບສະໝັກນັກຮຽນຈາກປະເທດລາວ ແລະ ປະເທດໃນອາຊຽນ ເພື່ອຝຶກອົບຮົມ ແລະ ພັດທະນາເປັນຄູສອນສິລະປະການຕໍ່ສູ້.
- ຄະນະສະແດງສິລະປະການຕໍ່ສູ້: ຈັດຕັ້ງທີມງານມີອາຊີບ ເພື່ອຈັດງານ “ເທດສະການສະມາທິຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ຈີນ-ລາວ” ເປັນປະຈຳທຸກປີ ໂດຍມີການສະແດງກຸ້ງຝຸເສົາຫຼິ້ນ.
- ການແຂ່ງຂັນສິລະປະການຕໍ່ສູ້: ຈັດການແຂ່ງຂັນ “ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ເສົາຫຼິ້ນໃນລາວ” ໂດຍເຊີນຜູ້ເຂົ້າແຂ່ງຂັນຈາກຫຼາຍປະເທດ ເພື່ອໃຫ້ຄົນທົ່ວໂລກຮູ້ຈັກລາວຫຼາຍຂຶ້ນ.



3) ວັດທະນາທຳທີ່ລວມການຝຶກສະມາທິຊານ ແລະ ການປຸກປັດຮັກສາ

- ຄລີນິກແພດແຜນຈີນແບບສະມາທິຊານເສົາຫຼິ້ນ: ໃຫ້ບໍລິການຮັກສາແຜນຈີນດັ້ງເດີມເຊັ່ນ: ການນວດກົດຈຸດ, ການຝັງເຂັ້ມ ແລະ ການປຸກປັດດ້ວຍສະມາທິ ເພື່ອດູແລປະຊາຊົນໃນທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ນັກທ່ອງທ່ຽວ.
- ສຸນດູແລສຸຂະພາບ ແລະ ບຳລຸງຮ່າງກາຍ: ປະສົມປະສານການຝຶກສະມາທິຊານ ກັບ ການປຸກປັດຕາມແຜນແຜນຈີນ ເປີດໂຄງການ “ການຝັກຜ່ອນເພື່ອສຸຂະພາບໂດຍໃຊ້ວິທີຝຶກສະມາທິແບບຊານ” ເພື່ອດຶງດູດ ກຸ່ມລູກຄ້າລະດັບສູງ.
- ການແລກປ່ຽນທາງການແພດ: ຮ່ວມມືກັບສະຖາບັນການແພດແຜນບູຮານຂອງລາວ ເພື່ອສຶກສາ ຮ່ວມກັນ ກ່ຽວກັບລະບົບທິດສະດີຢາຂອງການແພດເສົາຫຼິ້ນ ເພື່ອປະຍຸກເຂົ້າໃນຄລີນິກ ແລະ ການພັດທະນາໃນຍຸກປັດຈຸບັນ.



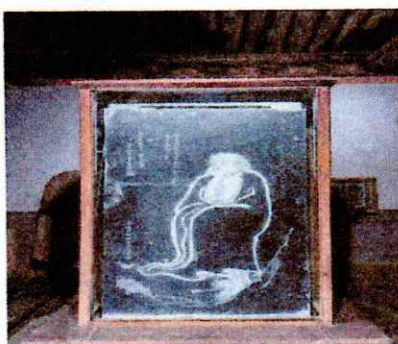
4) ວັດທະນາທຳທີ່ລວມການຝຶກສະມາທິຊານ ແລະ ຢາ

- ຮ້ານຂາຍຢາສະໝຸນໄຜເສົາຫຼິ້ນ: ນຳເຂົ້າສຸດຢາລັບຂອງເສົາຫຼິ້ນ ເຊັ່ນ: ຢາສະໝຸນໄຜຈີນ ແລະ ຊາສະໝຸນໄຜ ເພື່ອເຜີຍແຜ່ວັດທະນະທຳການແພດແຜນຈີນ.
- ແຫຼ່ງປຸກສະໝຸນໄຜຈີນ: ທົດລອງປຸກສະໝຸນໄຜຈີນ ໃນພື້ນທີ່ບໍລິເວນ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງເພື່ອສົ່ງເສີມການຜະລິດໃນທ້ອງຖິ່ນ.
- ການຮ່ວມມືດ້ານການແພດ ແລະ ການຢາ: ຮ່ວມມືກັບກະຊວງສາທາລະນາສຸກຂອງປະເທດລາວ ເພື່ອສົ່ງເສີມການໃຊ້ຕຳລາຢາ ຂອງເສົາຫຼິ້ນ ມາປະສົມກັບ ສະໝຸນໄຜທຳມະຊາດຂອງລາວໃນການຜະລິດ ແລະ ແປຮູບພາຍໃນປະເທດ ພ້ອມທັງນຳໄປສູ່ການປະຍຸກໃຊ້ໃນລະດັບສາກົນ ເພື່ອສ້າງປະໂຫຍດຕໍ່ປະຊາຊົນຢ່າງຍິ່ງຍືນ.



5) ວັດທະນາທຳທີ່ລວມການຝຶກສະມາທິຊານ ແລະ ສິລະປະ

- ພິພິທະພັນ ສະແດງສິລະປະ ແລະ ການຝຶກສະມາທິຊານ: ຈັດສະແດງງານພາບວາດ ແລະ ອັກສອນການຂຽນພຸກັນຈີນ, ປະຕິມາກຳ ແລະ ດົນຕີພຸດຂອງເສົາຫຼິ້ນ ລວມເຖິງສິລະປະດັ້ງເດີມອື່ນໆ.
- ການພັດທະນາຜະລິດຕະພັນວັດທະນາທຳທີ່ສ້າງສັນ: ເປີດຕົວຜະລິດຕະພັນຕໍ່ຍອດຈາກແບຣນ ເສົາຫຼິ້ນ (ເຊັ່ນ: ຊຸດປະຕິບັດທຳແບບຊານ, ລູກປະຄຳພຣະ, ເຄື່ອງຫຼິ້ນກັງຟູ ແລະ ອື່ນໆ) ເພື່ອເພີ່ມສັກກາຍະພາບໃນການສ້າງລາຍໄດ້ທາງທຸລະກິດ.
- ການທ່ອງທ່ຽວວັດທະນາທຳທີ່ສະຫງົບ ແລະ ການຝຶກສະມາທິຊານ: ເຊື່ອມໂຍງທິວທັດຂອງ ບຶງທາດຫຼວງ ສ້າງໝູ່ບ້ານນ້ອຍໆທີ່ສະຫງົບຝຶກສະມາທິຊານ, ໂປຣແກຣມທ່ອງທ່ຽວປະສົບການມາປະຕິບັດທຳ ແລະ ຝຶກສິລະປະການຕໍ່ສູ້ແບບພຣະເສົາຫລິ້ນ 1 ມື້, ຄ້າຍຝຶກສະມາທິ ແລະ ສຸຂະພາບແບບຊານ, ການສ້າງສັນສິລະປະທາງພຸດທະສາສະໜາ ແລະ ພັດທະນາອຸດສາຫະກຳການທ່ອງທ່ຽວດ້ານວັດທະນາທຳ.



6) ກິດຈະກຳສາທາລະນະປະໂຫຍດ

ວັດເສົາຫຼີນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ຮ່ວມມືກັບ ສາມາຄົມການກຸສົນໃນທ້ອງຖິ່ນ, ສາມາຄົມສາສະໜາ ແລະ ໜ່ວຍງານອື່ນໆ ຈັດກິດຈະກຳສາທາລະນະປະໂຫຍດເປັນແຕ່ລະໄລຍະ (ເຊັ່ນ: ການກວດຮັກສາສຸຂະພາບຝຣີແບບແພດແຜນຈີນທີ່ລວມເອົາສະມາທິ, ຝັງເຂັມ, ສະໝຸນໄຟ ແລະ ການດູແລສຸຂະພາບແບບລວມ, ການບໍລິຈາກສິ່ງຂອງ, ອາຫານ, ເງິນທຶນ ຫຼື ອຸປະກອນ ແລະ ຊ່ວຍສ້ອມແປງບ້ານໃຫ້ຜູ້ຍາກຈີນ) ເພື່ອປະຕິບັດຕາມແນວຄິດ “ເຊື່ອມໂຍງດ້ວຍຄວາມຮັກ ທົ່ວໂລກເປັນຄອບຄົວດຽວກັນ” ແລະ ມີເປົ້າໝາຍເພີ່ມແຜ່ແນວຄິດຄວາມເມດຕາ, ຄວາມກົມກຽວ, ຄວາມສາມັກຄີ ແລະ ຄວາມເທົ່າທຽມ ຈາກວັດທະນາທຳເສົາຫຼີນ ໃຫ້ຊາວບ້ານໃນທ້ອງຖິ່ນໄດ້ຮັບຜົນປະໂຫຍດຈາກສິ່ງເຫຼົ່ານັ້ນ.



7) ກິດຈະກຳເຮັດບຸນແຈກທານ

ຈັດກິດຈະກຳເຮັດບຸນຕາມລະດູການ ແລະ ເທດສະການຕ່າງໆ ເຊັ່ນ: ການລ້ຽງອາຫານຮ້ອນໃນວັນຄຣິດສະມາສ ການແຈກເຂົ້າຕົ້ມບຸນ, ການແຈກອາຫານມັງວະວິລັດ ໂດຍພິເສດ “ການແຈກເຂົ້າຕົ້ມລຳປາ ຫຼື ເຂົ້າຕົ້ມທັນຍາພິດ” ເຊິ່ງຈັດໃນວັນທີ 08 ເດືອນທັນວາ ຕາມປະຕິທິນຕີຈີນ ເພື່ອລະນຶກເຖິງວັນທີ່ພຣະພຸດທະເຈົ້າໄດ້ຕັດສະຮູ້ໃຕ້ຕົ້ນໄຟຫຼັງຈາກບຳເລັນພຽງຢ່າງໜັກເປັນເວລາ 6 ປີ, ພຣະອົງເຄີຍໄດ້ຮັບເຂົ້າຕົ້ມຈາກຜູ້ຍິງລ້ຽງງົວ ເພື່ອສັນອາຫານກ່ອນຕັດສະຮູ້, ດັ່ງນັ້ນໃນວັນທີ 08 ເດືອນທັນວາ ຂອງທຸກປີ, ວັນພຸດທະສາສະໜາຈະຕົ້ມເຂົ້າຈາກທັນຍາພິດ 5 ຊະນິດ, ເພື່ອແຈກໃຫ້ປະຊາຊົນໂດຍບໍ່ເກັບຄ່າໃຊ້ຈ່າຍ. ທຸກປີໃນວັນທີ 10 ມັງກອນ (ວັນທີ່ອາດມີການປ່ຽນແປງໄດ້ໃນແຕ່ລະປີ) ເຊິ່ງຕົງກັບວັນທີ 08 ເດືອນ ທັນວາ ຈັນທະຄະຕິໄດ້ຈັດກິດຈະກຳແຈກ “ເຂົ້າຕົ້ມລຳປາເສົາຫຼີນ ຫຼື ເຂົ້າຕົ້ມທັນຍາພິດເສົາຫຼີນ” ເພື່ອລະນຶກເຖິງການຕັດສະຮູ້ຂອງພຣະພຸດທະເຈົ້າ ໃຫ້ປະຊາຊົນໄດ້ກິນເຂົ້າຕົ້ມດ້ວຍຄວາມຍິນດີ ເພື່ອຮັບຄວາມສຸກທາງໃຈ ແລະ ສ້າງສາຍສຳພັນທີ່ດີໃນສັງຄົມ.



8) ກິດຈະກຳງານວັນວິສາຂະບຸຊາ ເທດສະການສິງນ້ຳພຣະ

ງານວິສາຂະບຸຊາ ເທດສະການສິງນ້ຳພຣະ ຫຼື ເອີ້ນວ່າ: ວັນປະສູດຂອງພຣະພຸດທະເຈົ້າ, “ ພິທີສິງນ້ຳພຣະ” ແມ່ນ ງານປະເພນີພຸດທະສາສະໜາແບບດັ້ງເດີມ ເຊິ່ງຈັດງານໃນມື້ຂຶ້ນ 08 ຄ່ຳ ເດືອນ 04 ຕາມປະຕິທິຈັນທະຄະຕິຈີນ. ໂດຍມີການໃຊ້ນ້ຳຫອມສິງນ້ຳພຣະພຸດທະຮູບ ເພື່ອລະນຶກເຖິງການປະສູດຂອງພຣະພຸດທະເຈົ້າ ແລະ ຍັງມີພິທີກຳ ອື່ນໆລວມຢູ່ເຊັ່ນ: ການໄຫວ້ພຣະ ແລະ ການຖວາຍທານແກ່ພຣະສິງ.





9) ຝີທິອຸລຳພະນະ ງານສາດຈີນ

ຝີທິອຸລຳພະນະ ງານສາດຈີນ ແມ່ນ ຝີທິການພຸດທະສາສະໜານິກາຍມະຫາຍານ ເຊິ່ງຈັດຂຶ້ນທຸກໆປີໃນວັນທີ 15 ເດືອນ 07 ຕາມປະຕິທິນຈັນທຣະຄະຕິຈີນ ຝີທິນີ້ມີຕົ້ນກຳເນີດຈາກ "ພຣະສຸດອຸລຳພະນະ" ເປົ້າໝາຍຂອງຝີທິນີ້ ແມ່ນເພື່ອເຮັດບຸນ ອຸທິດສ່ວນກຸສົນໃຫ້ແກ່ບັນພະບຸລຸດທີ່ລ່ວງລັບໄປແລ້ວ ໂດນຕົ້ນຕໍມາຈາກຕຳນານ "ພຣະໂມຄະລານະໂປດມານດາໃຫ້ຜົນຈາກຄວາມທຸກທໍລະມານ" ວິທີການຄືການຖວາຍສັງຄະທານແກ່ພຣະສົງ ແລະ ສວດມົນເພື່ອອຸທິດບຸນໃຫ້ແກ່ພໍ່ແມ່ ທັງຊາດນີ້ ແລະ ໃນຊາດກ່ອນໆຈີນເຖິງ 7 ຊາດ. ດັ່ງນັ້ນ, ຄວາມໝາຍສຳຄັນທີ່ສຸດຂອງຝີທິນີ້ ແມ່ນ "ຄວາມກະຕັນຍູ ແລະ ການຕອບແທນພຣະຄຸນພໍ່ແມ່" ເຊິ່ງເປັນຫຼັກຄຳສອນທີ່ເລິກເຊິ່ງໃນພຸດທະສາສະໜາ ແລະ ມັກຈະຈັດພ້ອມກັບງານບຸນສາດຈີນ.

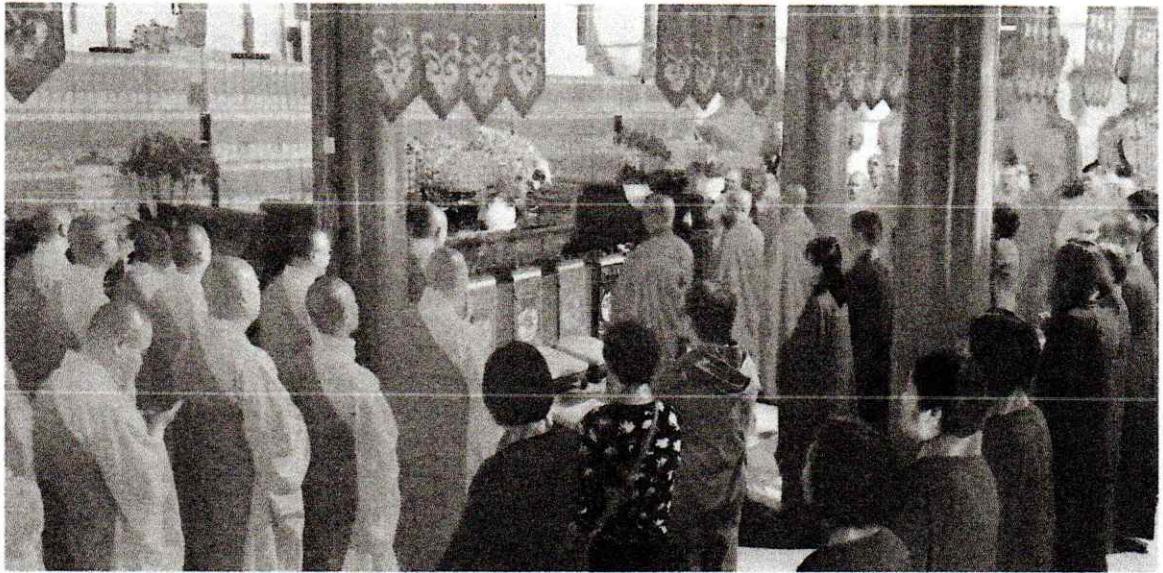




10) ຝີທິສັດຕະມະຫາສະຖານ

ຝີທິສັດຕະມະຫາສະຖານ ມີຊື່ເຕັມວ່າ "ຝີທິບູຊາໃຫຍ່ເພື່ອໄຜດສັດທັງປວງໃນໂລກແຫ່ງພະອໍລະຫັນ ແລະ ປຸຖຸຊົນ" ແມ່ນໜຶ່ງໃນຝີທິກຳທາງພະພຸດທະສາສະໜາສາຍຈີນ ທີ່ມີ ຂະໜາດໃຫຍ່ທີ່ສຸດ ແລະ ມີ ອານິສົງສຸງສຸດ, ຝີທິນີ້ຈະ ຈັດຕໍ່ເນື່ອງຍາວນານທີ່ສຸດ (ໂດຍປົກກະຕິແມ່ນ 7-49 ມື້) ເຊິ່ງປະກອບດ້ວຍ ຝີທິຊື້ນນອກ ແລະ ຝີທິຊື້ນໃນ. ຝີທິຊື້ນນອກ ຈະແປງອອກເປັນປ່ອນຈັດຝີທິຫຼາຍປ່ອນ (ເຊັ່ນ: ທຳມະສາດໃຫຍ່, ທຳມະສາດອະວະຕັງສະກະ ເປັນຕົ້ນ). ຝີທິຊື້ນໃນ ຈະມີພະສົງທີ່ເປັນເຈົ້າຝີທິ, ພະສົງຜູ້ດຳເນີນຝີທິ, ແລະ ພະສົງຜູ້ຊ່ວຍ ເປັນຜູ້ເບິ່ງແຍງ. ຈຸດປະສົງຫຼັກແມ່ນ ການໄຜດສັບພະສັດໃນພົບພູມທັງ 3 (ນ້ຳ, ປີກ, ອາກາດ) ໂດຍການ ສຸດມົນ, ການເຮັດບຸນ ໃຫ້ທານ ແລະ ຝີທິກຳອື່ນໆ ເພື່ອໃຫ້ດວງວິນຍານໄດ້ຮັບການອຸທິດສ່ວນບຸນກຸສິນ.



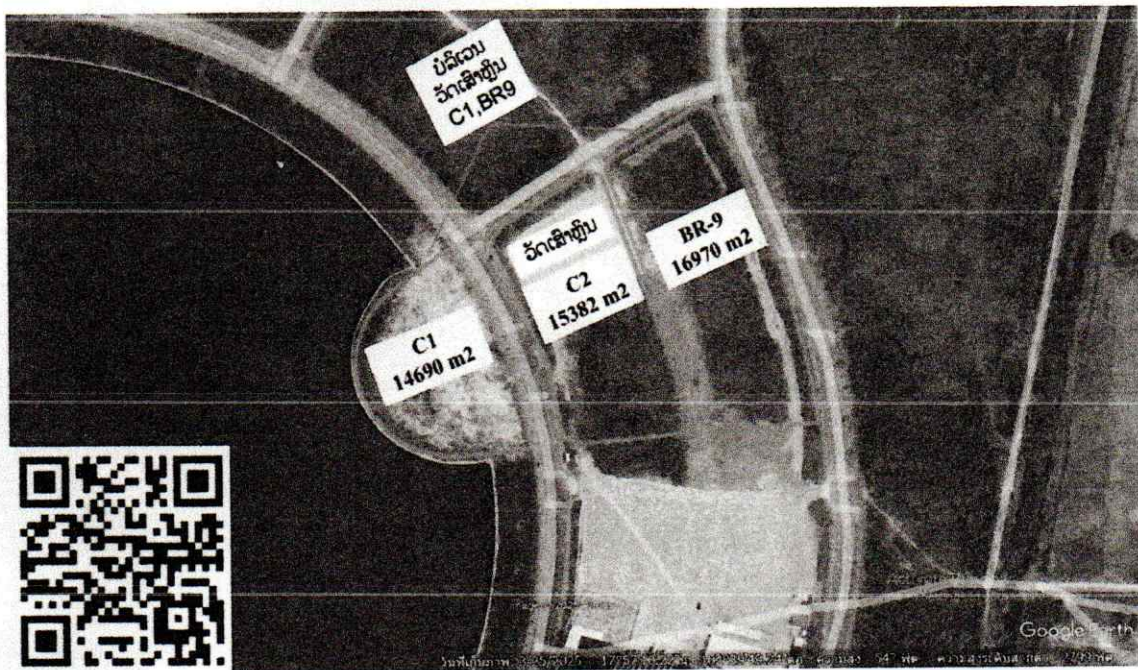


ໄລຍະການດຳເນີນງານ

- **ໄລຍະສື່ນ: (2ປີ):** ສ້າງອາຄານຫຼັກຂອງວັດໃຫ້ສຳເລັດ ເປີດດຳເນີນການໂຄງການທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ເຊັ່ນ: ສະຖານທີ່ຝຶກອົບຮົມສິລະປະການຕໍ່ສູ້ ແລະ ກິດຈະກຳຝຶກສະມາທິແບບຊານ.
- **ໄລຍະກາງ (2-3ປີ):** ຂະຫຍາຍກິດຈະການໃນດ້ານແຜດແຜນໂບຮານ ຜະລິດວັດທະນາທຳແບບຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ຮ່ວມເຖິງການສະແດງໂຊດ້ານວັດທະນາທຳແບບຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ເພື່ອສ້າງຖານ ນັກທ່ອງທ່ຽວທີ່ໝັ້ນຄົງ ແລະ ສ້າງອິນທິພົນຂອງແບຣນການທ່ອງທ່ຽວທີ່ມີເອກະລັກ.
- **ໄລຍະຍາວ (5ປີຂຶ້ນໄປ):** ສ້າງແບຣນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນໃນອາຊຽນໃຫ້ເປັນທີ່ຮູ້ຈັກ (Shaolin Cultural IP) ພັດທະນາເປັນສູນກາງຂອງວັດທະນາທຳແບບຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ແຫ່ງຊາດ ມີພາບ ອາຊຽນ ແລະ ຂະຫຍາຍຜົນໄປຍັງຕະຫຼາດອາຊຽນ.

V. ຂໍ້ມູນທາງດ້ານເຕັກນິກຂອງໂຄງການ

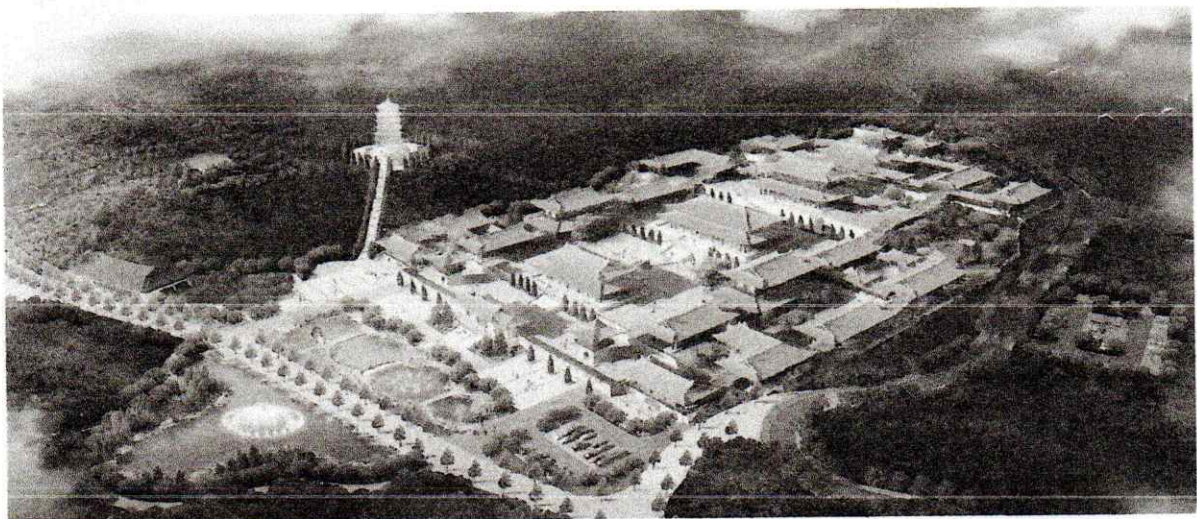
ວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ແມ່ນ ນຳໃຊ້ເນື້ອທີ່ທັງໝົດ 54,423 m² ໄດ້ແຍກອອກເປັນ 3 ສ່ວນ ຕົວວັດເສົາຫຼິ້ນ ມີຂະໜາດເນື້ອທີ່ 15,382 m² ແລະ ບໍລິເວນວັດ C1, BR9 ມີຂະໜາດເນື້ອທີ່ 31,660 m², ຫີນທາງ ມີເນື້ອທີ່ 7,381 m². ເຊິ່ງໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນສະຖານທີ່ ສຳລັບສ້າງຕັ້ງ ວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ຈາກບໍລິສັດ ລາວ ທາດຫຼວງ ລົງທຶນພັດທະນາ ຈຳກັດ. ລາຍລະອຽດເນື້ອທີ່ຕາມ ຮູບດັ່ງລຸ່ມນີ້:

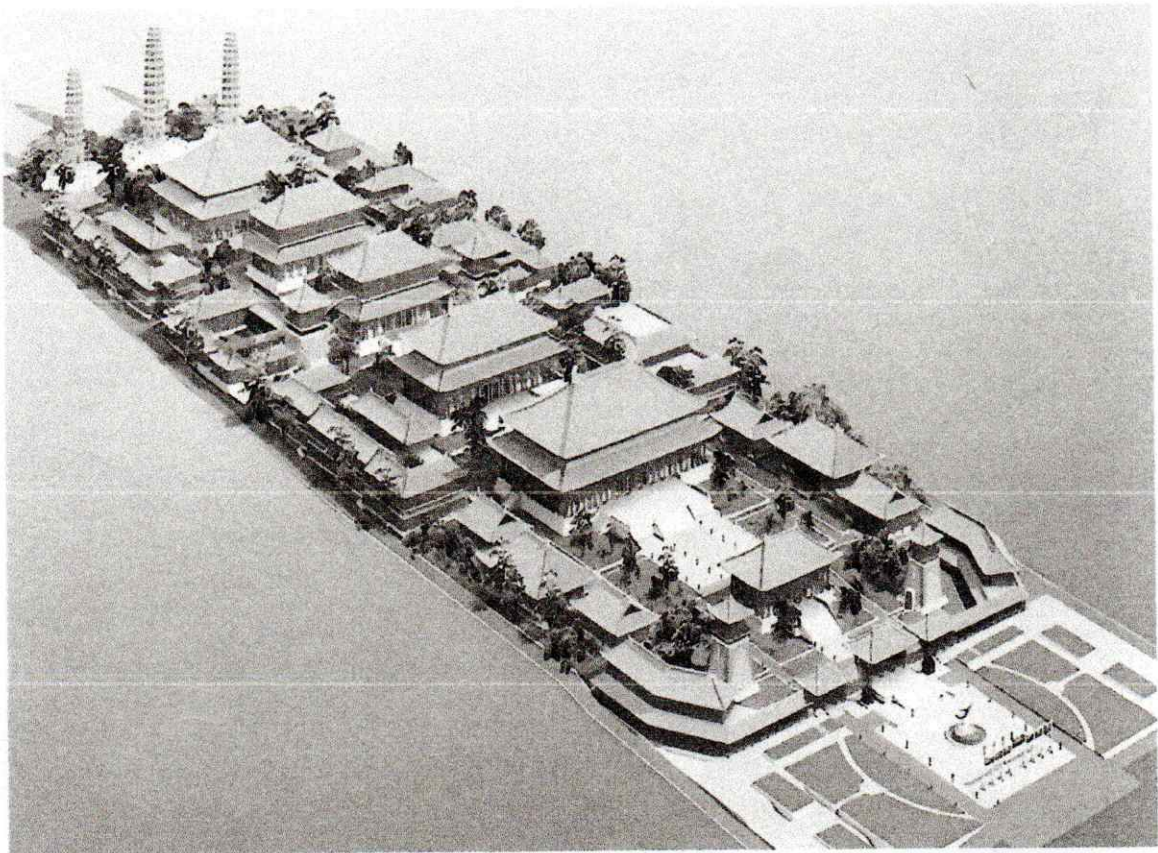


ຮູບ: ຂອບເຂດເນື້ອທີ່ນຳໃຊ້ໃນການສ້າງຕັ້ງວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ແລະ ບໍລິເວນວັດ

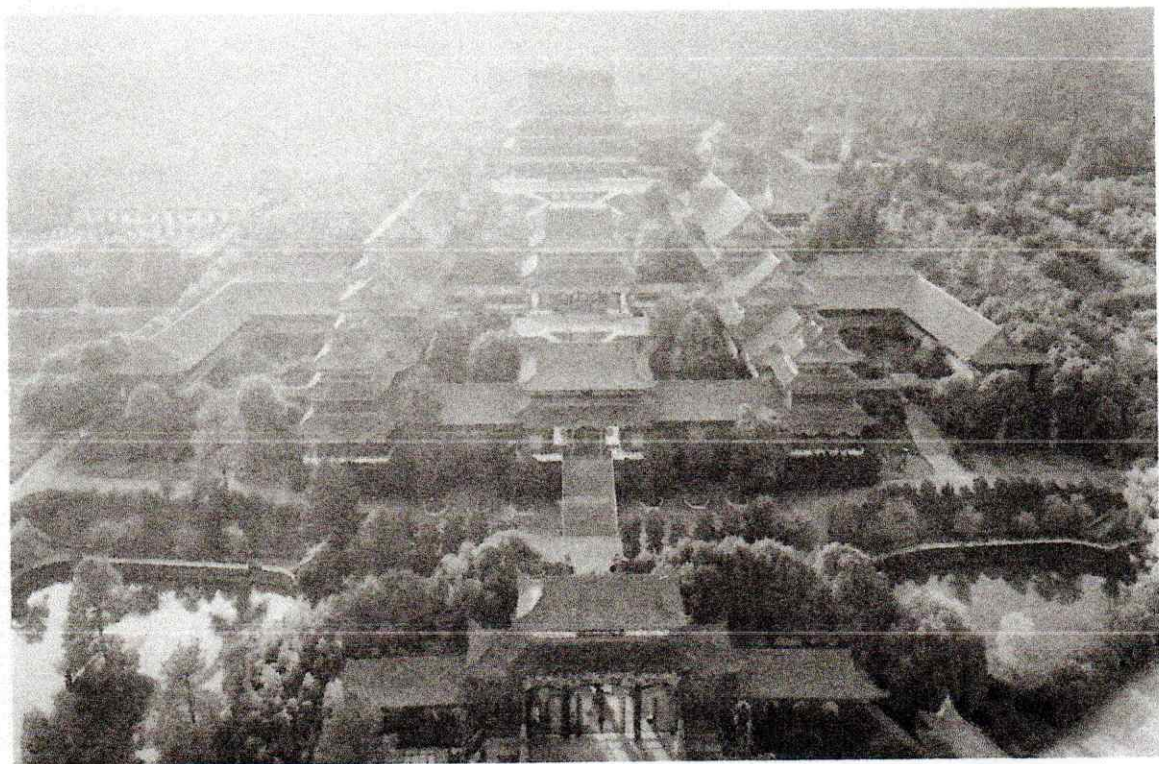
VI. ຮູບພາບຈຳລອງການອອກແບບໂຄງການ

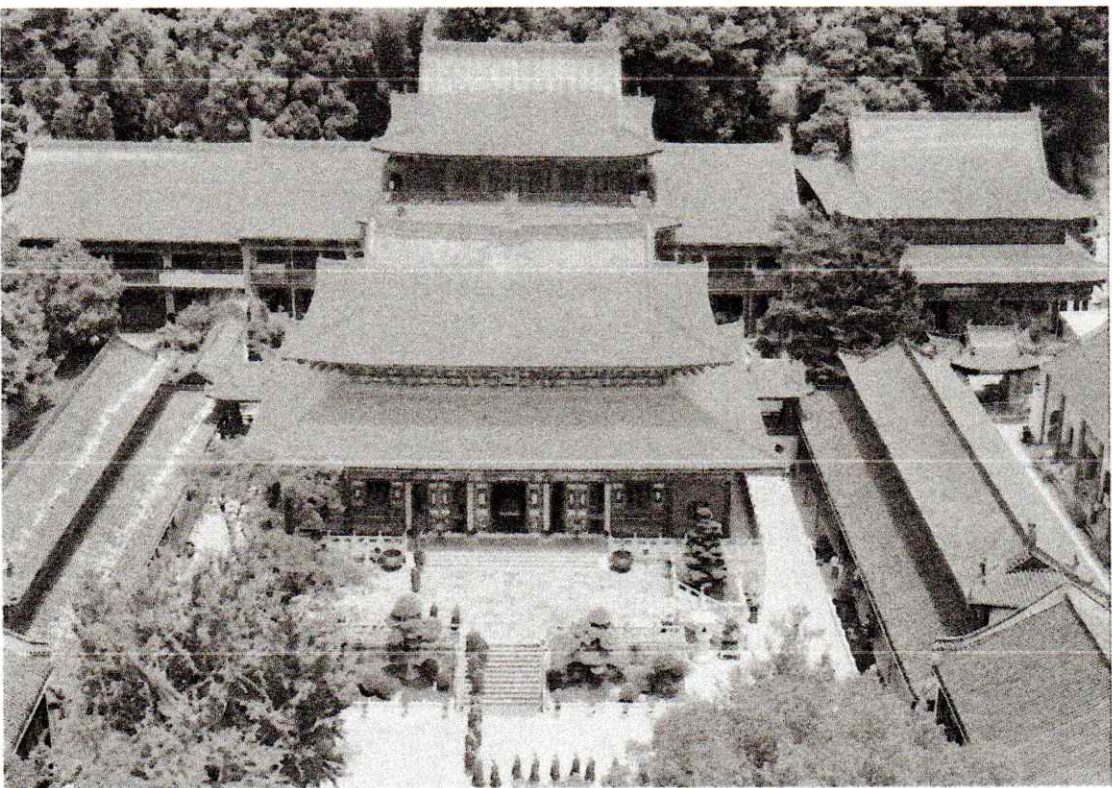
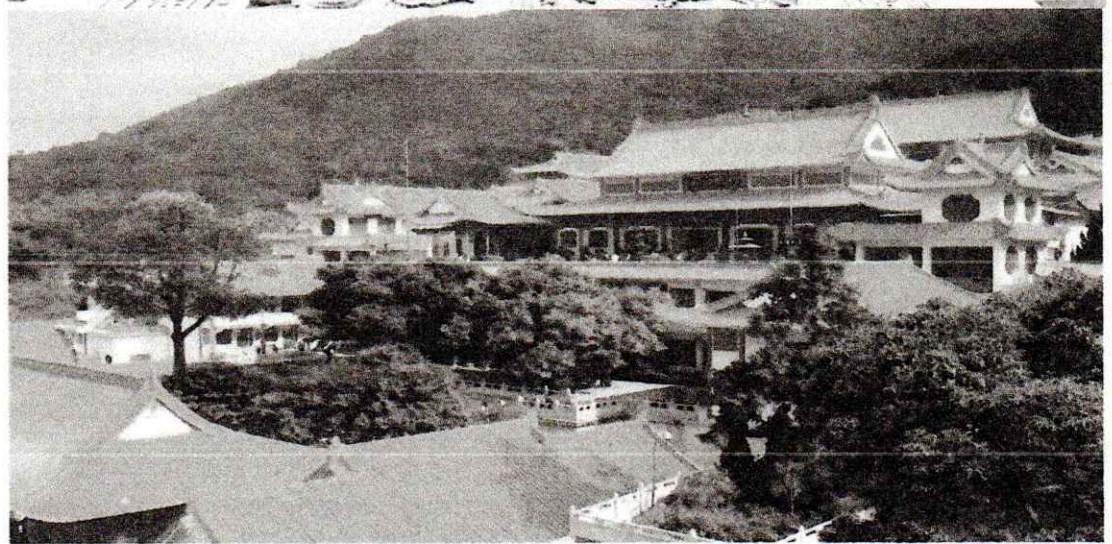
1. ແຜນຜັງຈຳລອງແບບໂຄງການໃນມຸມສູງ





2. ການສະແດງພາບແບບສະຖາປັດຕະຍະກຳ (ຮູບຈຳລອງອາຄານ)





VII ເງິນທຶນໃນການພັດທະນາໂຄງການ

ລ/ດ	ລາຍການ	ທຶນໃນການພັດທະນາໂຄງການ (ເບື້ອງຕົ້ນ)
1	ວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ	50,000,000-200,000,000 USD

VIII. ແຜນການນຳໃຊ້ງົບປະມານ ແລະ ມາດຕະການຄຸ້ມຄອງ

ການບໍລິຫານງົບປະມານຂອງວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບຶງທາດຫຼວງ ແມ່ນຍົກຕັ້ງຄວາມສາມັກໃຈ, ບໍ່ສະແຫວງຫາຜົນກຳໄລ, ເປີດເຜີຍ ແລະ ຄວາມໂປຣໄຊ ພ້ອມຮັບການກວດກາຈາກພາກລັດ ແລະ ສັງຄົມ.

1. ການຈັດທະບຽນຢ່າງຖືກຕ້ອງຕາມກົດໝາຍ

ວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ໄດ້ດຳເນີນການຈັດທະບຽນ ແລະ ຂໍອະນຸຍາດຕາມລະບຽບກົດໝາຍ ແລະ ນະໂຍບາຍທີ່ກ່ຽວຂ້ອງຂອງປະເທດລາວ ໂດຍດຳເນີນງານຕາມຂອບເຂດທີ່ໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຢ່າງຖືກຕ້ອງ.

2. ຫຼັກຄວາມໂປ່ງໃສ ແລະ ການເປີດເຜີຍ

ການໃຊ້ເງິນບໍລິຈາກຕ້ອງເປັນໄປດ້ວຍຄວາມໂປ່ງໃສ ແລະ ກວດສອບໄດ້. ເງິນທຶນຈະໃຊ້ໃນດ້ານ ການກໍ່ສ້າງສະຖານທີ່, ກິດຈະກຳທາງສາສະໜາ, ແລະ ງານການກຸສົນ. ກ່ອນໃຊ້ຈ່າຍຈະຕ້ອງຈັດເຮັດແຜນໃຊ້ຈ່າຍລະອຽດ ແລະ ຜ່ານການອະນຸມັດຈາກຫົວໜ້າວັດ ແລະ ຄະນະກຳມະການບໍລິຫານພາຍໃນ ເພື່ອໃຫ້ແນ່ໃຈວ່າທຸກການໃຊ້ເງິນມີຈຸດປະສົງຊັດເຈນ.

3. ການຈັດຕັ້ງຄະນະກຳມະການບໍລິຫານພາຍໃນ

ຄະນະກຳມະການຊຸກນີ້ປະກອບດ້ວຍຕົວແທນຈາກໜ່ວຍງານລັດຖະບານລາວ, ໜ່ວຍງານດ້ານສາດສະໜາ ແລະ ສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນ ໂດຍການໃຊ້ງົບປະມານທັງໝົດຕ້ອງໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຈາກຄະນະກຳມະການເພື່ອໃຫ້ໝັ້ນໃຈວ່າງົບປະມານຖືກນຳໄປໃຊ້ເພື່ອພັດທະນາໂຄງການຈິງ ຫ້າມນຳໄປໃຊ້ຜິດວັດຖຸປະສົງ ຫຼື ເພື່ອສະແຫວງຫາກຳໄລສ່ວນຕົວ ວັດຈະເປີດເຜີຍລາຍລະອຽດຄ່າໃຊ້ຈ່າຍເປັນແຕ່ໄລຍະ ເພື່ອເກີດຄວາມໂປຣໄຊ ແລະ ກວດສອບໄດ້.

4. ການຈັດຕັ້ງລະບົບຄຸ້ມຄອງງົບປະມານພາຍໃນ

ວັດຈະຈັດຕັ້ງ ພະແນກການເງິນ ເພື່ອຄວບຄຸມ ແລະ ກວດກາການເງິນຢ່າງລະອຽດ ກຳນົດລະບົບຄ່າຕອບແທນທີ່ເໝາະສົມ ມີຂັ້ນຕອນອະນຸມັດທີ່ຊັດເຈນ ແລະ ການລົງບັນຊີທີ່ຖືກຕ້ອງ ໂດຍຈະຢູ່ພາຍໃຕ້ການກວດກາຂອງພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ.

5. ແຜນການນຳໃຊ້ງົບປະມານ

ທຶນທີ່ລະດົມໄດ້ໃນຂັ້ນເລີ່ມຕົ້ນຂອງໂຄງການຈະໃຊ້ສະເພາະຕາມຈຸດປະສົງ ເຊັ່ນ ການວາງແຜນ, ອອກແບບ, ກໍ່ສ້າງ, ຕົກແຕ່ງ, ຈັດຊື້ອຸປະກອນ, ຈັດກິດຈະກຳທາງສາສະໜາ, ຝຶກອົບຮົມອາສາສະໝັກ ແລະ ບຳລຸງຮັກສາ

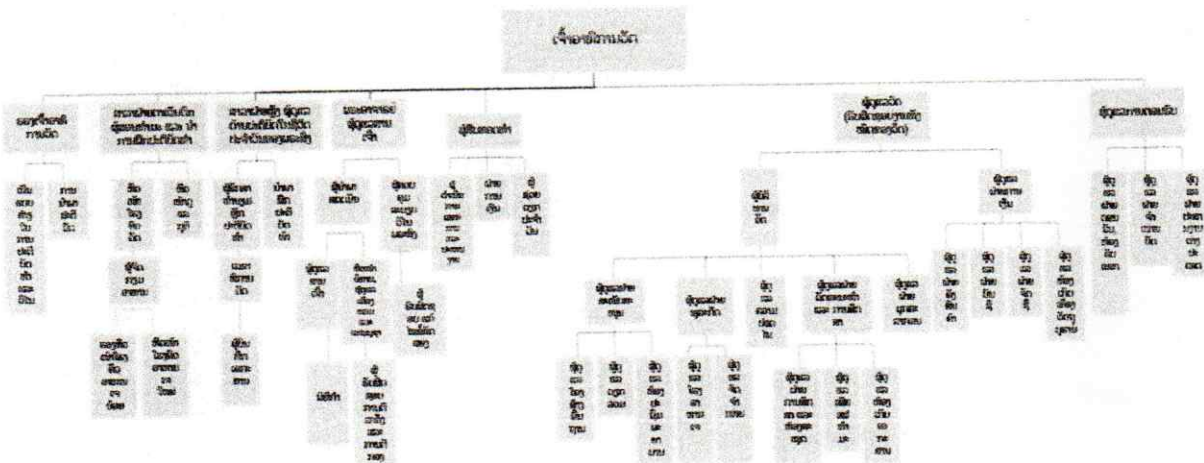
ປະຈຳວັນ. ຫ້າມນຳເງິນໄປໃຊ້ໃນທາງອື່ນ ຫຼື ເພື່ອປະໂຫຍດສ່ວນຕົວ ເພື່ອຮັບປະກັນວ່າເງິນຖືກໃຊ້ຢ່າງ ຖືກຕ້ອງ.

6. ການເປີດເຜີຍການເງິນ ແລະ ການກວດກາ

ວັດຈະຈັດຕັ້ງ ການແຈ້ງຂ່າວທາງການເງິນ ເພື່ອເຜີຍແຜ່ຜົນການໃຊ້ເງິນບໍລິຈາກເປັນປະຈຳ ແລະ ຈັດປະຊຸມ ລາຍງານໃຫ້ຊາວພຸດເຂົ້າຮັບຮູ້. ນອກຈາກນັ້ນຍັງເປີດໃຫ້ກວດກາໂດຍຜູ້ບໍລິຈາກ, ພາກສາສະໜາ, ສົມມວນ ຊົນ ແລະ ສັງຄົມທົ່ວໄປ ເພື່ອເພີ່ມຄວາມໂປ່ງໃສ ແລະ ຄວາມໝັ້ນເຊື່ອຖືໃນການໃຊ້ງົບຫຸ້ນ.

IX. ໂຄງຮ່າງການຈັດຕັ້ງ

ແຜນໂຄງຮ່າງອົງການຈັດຕັ້ງວັດເສົາຫຼິ້ນ, ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບົງທາດຫຼວງ, ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ



ການນຳໃຊ້ແຮງງານ

ລ/ດ	ຕຳແໜ່ງ	ໜ້າທີ່ຮັບຜິດຊອບ	ຈຳນວນ
I	ເຈົ້າອາວາດ	ຜູ້ຮັບຜິດຊອບສູງສຸດຂອງວັດ ດຸແລແລະບໍລິຫານວຽກງານພຣະສົງທັງໝົດ ແລະ ເປັນຕົວແທນຂອງວັດໃນການຕິດຕໍ່ກັບພາຍນອກ	1
1	ປະທານຝ່າຍສົງອາວຸດໄສ	ຜູ້ດຳເນີນກິດຈະກຳທາງສາດສະໜາ, ເປັນແບບຢ່າງຂອງພຣະສົງໃນວັດ, ດຸແລຄວບຄຸມການຮັກສາສິນ, ມີສະຖານະຮອງຈາກຜູ້ດຸແລວັດ	1
1.1	ເປັນແບບຢ່າງໃຫ້ຄະນະສົງ	ຊ່ວຍນຳພຣະສົງທັງໝົດໃນການປະຕິບັດທຳ, ເປັນແບບຢ່າງ ແລະ ຜູ້ນຳທີ່ດີ, ສ້າງພາບລັກທີ່ດີ	0
1.2	ຜູ້ດຸແລກວດກາ	ວິທີປະຕິບັດຂອງນິກາຍຫລິ້ນຈີ	0
2	ຝ່າຍບໍລິຫານໂຮງຄົວ	ພຣະສົງທີ່ມີຄວາມຮູ້ ແລະ ຮັບຜິດຊອບໃນການສອນທຳມະ ແລະ ອະທິບາຍ ຕຳແໜ່ງຢູ່ພາຍໃຕ້ຮອງເຈົ້າອາທິການວັດ	1
2.1	ຫົວໜ້າໂຮງຄົວ	ຮັບຜິດຊອບດຸແລໂຮງອາຫານ (ສະຖານທີ່ກິນເຂົ້າ) ແລະ ອາຫານຂອງວັດ	1
2.1.1	ອາຫານ	ຮັບປະກັນໃຫ້ວຽກງານອາຫານໃນວັດດຳເນີນການໄປໄດ້ຢ່າງມີລະບຽບ	2
2.1.1.1	ຫົວໜ້າໂຮງຄົວ ນ້ອຍ	ຮັບຜິດຊອບຊ່ວຍດຸແລວຽກງານໃນຫ້ອງອາຫານ ລວມທັງຫ້ອງຄົວ ແລະ ຫ້ອງອາຫານ	3

2.1.2	ຫົວໜ້າໂຮງຄົວ ໃຫຍ່	ຮັບຜິດຊອບຫຼັກໃນການຈັດການອາຫານ, ຈັດການວັດຖຸຖືກຕ້ອງ, ຈັດການບຸກຄະລາການ ແລະ ວຽກປະຈຳວັນ	4
2.2	ພະແນກຄົວຜົກ	ດູແລຫ້ອງຮັບຮອງພຣະ ແລະ ຮັບຜິດຊອບພຣະທີ່ເດີນທາງສະແຫວງບຸນ	2
3	ທຸລະການ-ປະຕິບັດທຳ	ຮັບຜິດຊອບດູແລຫ້ອງປະຕິບັດທຳ ແລະ ນຳພາພຣະນັ່ງສະມາທິ	1
3.1	ຫຼັກປະຕິບັດ	ດູແລຄວບຄຸມພາບລວມຂອງວັດ ຫຼື ສຳນັກພຣະສົງໃນດ້ານການປະຕິບັດທຳ, ການດຳລົງຊີວິດ ແລະ ການສຶກສາ ລວມເຖິງບັນຍາກາດໂດຍລວມ	2
3.1.1	ເລຂາທິການວັດ	ຮັບຜິດຊອບວຽກເອກະສານ ແລະ ການບັນທຶກແຜ່ນຂໍ້ມູນ	1
3.1.1.1	ຜູ້ບັນທຶກເອກະສານ	ໝາຍເຖິງວຽກງານຈັດການແລະບັນທຶກບັນຊີການເງິນຂອງວັດເປັນຫຼັກ ລວມທັງການບັນທຶກລາຍຮັບ, ລາຍຈ່າຍ ແລະ ຊັບສິນຂອງວັດຢ່າງລະອຽດ ແລະ ການບໍລິຫານຈັດການ	1
3.2	ປະຕິບັດທຳ	ເປັນເປົ້າໝາຍແລະກົດຈະກຳປະຈຳວັນຂອງພຣະສົງຜ່ານການບຸຊາ ແລະ ສວດມົນເພື່ອຍົກລະດັບການປະຕິບັດທຳ	0
4	ຫົວໜ້າຫໍທຳ	ຜູ້ດູແລຫ້ອງປະຕິບັດທຳໂດຍຕົງ ຮັບຜິດຊອບຄວບຄຸມດູແລ ແລະ ການປະຕິບັດທຳຂອງພຣະສົງ	1
4.1	ຫົວໜ້າພິທີສາດສະໜາ	ດູແລພິທີກຳທາງພຸດທະສາດສະໜາ ຄວບຄຸມຈັງຫວະການສວດມົນ ແລະ ນຳພາພຣະສົງປະຕິບັດທຳ	1
4.1.1	ຜູ້ດູແລຫໍປະຊຸມ	ຮັບຜິດຊອບການດຳເນີນງານ ແລະ ການບໍລິຫານຈັດການປະຈຳວັນຂອງວັດ ເພື່ອໃຫ້ວັດດຳເນີນໄປຢ່າງປົກກະຕິ ແລະ ພຣະສົງມີຊີວິດການປະຕິບັດທຳທີ່ດີ	2
4.1.1.1	ຫົວໜ້າວິຫານ, ຜູ້ດູແລບຸຊາ	ພິທີກຳ ແລະ ຂໍ້ປະຕິບັດຊາວພຸດທະສາດສະໜາຖືປະຕິບັດໃນຂະນະເຮັດພິທີກຳທາງສາດສະ	0
4.1.2	ພິທີກຳ	ເປັນຜູ້ດູແລຫຼັກຂອງອາຄານໃຫຍ່ ຮັບຜິດຊອບດູແລ ຕະກອງນ້ຳມັນ, ທຸບທຽນ, ຈັດກຽມເຄື່ອງຖະວາຍ ສິ່ງຂອງບຸຊາ ແລະ ທຳຄວາມສະອາດພຣະພຸດທະຮູບອາຄານພຣະ ແລະ ງານອື່ນໆ	3
4.1.2.1	ຜູ້ຮັບຜິດຊອບ ລະຄັງ, ກອງໃນວັດ	ຕຳແໜ່ງທີ່ຮັບຜິດຊອບຕີລະຄັງ ແລະ ຕີກອງ ເປັນສ່ວນໜຶ່ງຂອງວັດ	1
4.2	ຜູ້ຄວບຄຸມລະບຽບສິ່ງ	ຄວບຄຸມດູແລການຮັກສາສິນ ແລະ ພິດຕິກຳຂອງພຣະສົງ	2
4.2.1	ຜູ້ຮັບຜິດຊອບ ແກ້ໄຂເຫດຫຍຸ້ງຍາກໃນວັດ	ວິທີການໄກ່ແກ່ຍ ລະຫວ່າງວັດທະນາທຳທາງສາດສະໜາ ທາງສັງຄົມ ແລະ ກົດເກນທາງກົດໝາຍ ມີຄຸນຄ່າ ແລະ ຄວາມສຳຄັນເປັນພິເສດ	4
5	ລູກສົດ	ເລຂານຸການຂອງເຈົ້າອາທິການວັດ ດູແລເອກະສານ ແລະ ຕາປະທັບ	3
5.1	ວຽກເອກະສານ	ຮັບຜິດຊອບຫຼັກໃນການສ້າງສັນງານຂຽນ ການແກ້ໄຂ ແລະ ງານປະສາສຳພັນ	1
5.2	ການເງິນ	ຮັບຜິດຊອບການຮັບຈ່າຍເງິນສິດປະຈຳວັນ, ກວດນັບເງິນສິດໃນກ່ອງເຮັດບຸນ ແລະ ນຳພາກະທຳຄານ	2
5.3	ຜູ້ຊ່ວຍວຽກປະຈຳວັນ	ຊ່ວຍເຫຼືອຜູ້ຮັບຜິດຊອບກຸຕິ ຫຼື ຫົວໜ້າຝ່າຍອື່ນໆ ໃນການດຳເນີນງານ	1
6	ຜູ້ຈັດການວັດ(ພະອາຈານໃຫຍ່)	ຜູ້ຮັບຜິດຊອບວຽກບໍລິຫານຂອງວັດ ເຊັ່ນ: ກຳກັບດູແລດ້ານການເງິນ, ການກໍ່ສ້າງ ແລະ ກົດຈະກຳທົ່ວໄປໃນຊີວິດປະຈຳວັນ	1
6.1	ຫົວໜ້າຜູ້ດູແລວັດ	ເປັນຜູ້ດູແລບໍລິຫານວັດ ຊ່ວຍເຈົ້າອະທິການວັດໃນດ້ານການຈັດການຕ່າງໆຂອງວັດ	2
6.1.1	ພະແນກສະໜັບສະໜູນອົງກອນ	ຈັດຊື້ ແລະ ບໍລິຫານວັດສະດຸ ຫຼື ສິ່ງຂອງ, ການບຳລຸງຮັກສາສິ່ງຂອງ, ຄວາມສະອາດ ງາມຕາຂອງສະພາບແວດລ້ອມ, ການຈັດການໂຮງອາຫານ	6
6.1.1.1	ໂຄງສ້າງພື້ນຖານ	ຜູ້ຄຸ້ມຄອງວັດ, ເຈົ້າໜ້າທີ່ຝ່າຍສະໜັບສະໜູນ, ຊ່າງນ້ຳ ແລະ ໄຟຟ້າ, ເຈົ້າໜ້າທີ່ຄວາມປອດໄພ	8
6.1.1.2	ພະແນກທົ່ວໄປ	ການປະສານງານທົ່ວໄປ, ການບໍລິຫານງານເອກະສານ, ການສະໜັບສະໜູນດ້ານວຽກເອກະສານ, ວຽກຕ້ອນຮັບ, ແລະ ຄວາມສະອາດຂອງສະພາບແວດລ້ອມ	10

6.1.1.3	ຫ້ອງປະຖົມພະຍາບານ	ໃຫ້ບໍລິການທາງການແພດ, ການກູ້ໄພການແພດສຸກເສີນ, ການຈັດຫາຢາ ແລະ ການສຶກສາດ້ານສຸຂະພາບ	4
6.1.2	ພະແນກຫຼ່ວຍທຸລະກິດ	ຝ່າຍການກຸສົນ, ຝ່າຍດຳເນີນທຸລະກິດ, ຝ່າຍສົມວນຊົນ, ຝ່າຍແລກປ່ຽນວັດທະນະທຳ, ຝ່າຍປຸກຝັງ ແລະ ຝ່າຍຄວາມປອດໄພ.	8
6.1.2.1	ໂຮງເຈ	ມີການບໍລິການຈັດລ້ຽງອາຫານເຈເປັນຫຼັກໃນບັນຍາກາດງຽບສະຫງົບ, ອາຫານສ່ວນຫຼາຍເຮັດມາຈາກຜະລິດຕະພັນຈາກຖິ່ນເຫຼືອງທີ່ຮຽນແບບເນື້ອສັດ, ມີເອກະລັກ ແລະ ຄວາມໝາຍທາງວັດທະນະທຳ	6
6.1.2.2	ຈຸດຈຳໜ່າຍ	ການຈຳໜ່າຍສິນຄ້າທີ່ໃຊ້ໃນກິດຈະກຳທາງສາດສະໜາ, ຈັດສັນຊັບພະຍາກອນໃນຄັງ, ເຜີຍແຜ່ວັດທະນະທຳ, ຈັດການລາຍຮັບລາຍຈ່າຍ	4
6.1.3	ຄວາມປອດໄພ	ຜູ້ຮັບຜິດຊອບດ້ານຄວາມປອດໄພ, ຄະນະເຮັດວຽກຄວາມປອດໄພ, ການກວດກາລະບົບດັບເຝິງ, ເຈົ້າໜ້າທີ່ຮັກສາຄວາມປອດໄພ, ຫ້ອງຄວບຄຸມກ້ອງວົງຈອນປິດ	6
6.1.4	ສຳນັກງານວັດທະນະທຳ ແລະ ການສຶກສາ	ຜູ້ຊ່ວຍຝ່າຍ, ຫົວໜ້າຝ່າຍປະຊາສຳພັນ ແລະ ວັດທະນະທຳ, ຫົວໜ້າຝ່າຍການສຶກສາ, ບັນນາທິການ(ຜູ້ຮຽບຮຽງເນື້ອຫາເອກະສານທຳມະ, ສື່ປະຊາສຳພັນ, ເນື້ອຫາທາງການສຶກສາ)	9
6.1.4.1	ຫ້ອງສະໝຸດ	ຜູ້ດູແລຫ້ອງພະໄຕປິດ(ຄັງເອກະສານທຳມະ), ຫົວໜ້າຄັງທຳມະ, ບັນນາລັກ(ຜູ້ດູແລເອກະສານ), ເປັນຄູອາຈານໃນສູນການຮຽນຮູ້ຂອງວັດ	10
6.1.4.2	ຄະນະເຜີຍແຜ່ທຳມະ	ເຜີຍແຜ່ທຳມະ, ສົ່ງເສີມພຸດທະສາດສະໜາ, ແນະນຳຍາດໂຍມໃນການປະຕິບັດທຳ, ຈັດກິດຈະກຳການກຸສົນ ແລະ ສາທາລະນະປະໂຫຍດ	9
6.1.4.3	ຫ້ອງເກັບເອກະສານ	ການຈັດການເອກະສານ ແລະ ວັນນະກຳທຳມະ, ການຈັດລະບຽບແຟມຂໍ້ມູນ, ການບໍລິຫານຈັດການຂໍ້ມູນ	4
6.1.5	ພະແນກບຸກຄະລາກອນ	ການວາງແຜນຊັບພະຍາກອນບຸກຄົນ, ວຽກເອກະສານທົ່ວໄປ, ປະສານງານ ແລະ ສື່ສານ	5
6.2	ການເງິນ	ແມ່ນຝ່າຍທົ່ວໄປ, ຮັບຜິດຊອບວຽກປະຈຳວັນຂອງວັດ ເຊັ່ນ ວຽກເອກະສານ, ການເງິນ ແລະ ບຸກຄະລາກອນ.	4
6.2.1	ຄັງສິນຄ້າ	ຜູ້ດູແລຄັງພັດສະດຸ, ມີບົດບາດສຳຄັນໃນການຈັດການ ແລະ ໃຊ້ສອຍວັດສະດຸສ້າງຂອງຂອງວັດຢ່າງມີປະສິດຕິພາບ ເພື່ອໃຫ້ກິດຈະກຳຕ່າງໆພາຍໃນວັດດຳເນີນໄປຢ່າງຮຽບຮ້ອຍ	3
6.2.2	ບັນຊີ	ເຮັດເອກະສານສຳຄັນທາງບັນຊີ, ກວດສອບເອກະສານ ແລະ ຊ່ວຍກຽມ ຈັດເກັບ ແລະ ດູແລຮັກສາເອກະສານທາງບັນຊີ ແລະ ການເງິນ	2
6.2.3	ຈັດຊື້	ຮັບຜິດຊອບການຈັດຊື້, ເຈົ້າໜ້າທີ່ຈັດຊື້	4
6.2.4	ຫ້ອງເກັບເຄື່ອງວັດຖຸບູຮານ	ຫ້ອງເກັບຮັກສາບູຮານວັດ ເຊິ່ງຈະຢູ່ໃນຄວາມຮັບຜິດຊອບຂອງຜູ້ດູແລຮັກສາບູຮານວັດຖຸ	7
7	ພະແນກຕ້ອນຮັບ	ຕ້ອນຮັບແຂກຈາກພາຍນອກ ແລະ ປະສານງານຕິດຕໍ່ກັບໜ່ວຍງານພາຍນອກ	1
7.1	ຫ້ອງຮັບແຂກ	ຕ້ອນຮັບແຂກຜູ້ມາຍ້ຽມຍາມ ທັງຄາລະວາດ ແລະ ພະຖຸດົງ ພ້ອມທັງຮັບຜິດຊອບການປະສານງານຂອງແຕ່ລະຝ່າຍໃນວັດ, ການລົງເວລາເຮັດວຽກ ແລະ ລະບຽບວິໄນຂອງພຣະສົງ ລວມທັງການບໍລິຫານຈັດການສາລາຕ່າງໆພາຍໃນວັດ.	4
7.2	ພະແນກຈຳໜ່າຍບັດ	ໜ້າທີ່ຮັບຜິດຊອບຢູ່ພາຍໃຕ້ຝ່າຍຕ້ອນຮັບ ແລະ ຮັບແຂກ	6
7.3	ພະແນກປະສານງານຕ່າງປະເທດ	ມີໜ້າທີ່ໃນການລວບລວມ ແລະ ບໍລິຫານຈັດການຊັບພະຍາກອນດ້ານສົມວນຊົນ ແລະ ໜ່ວຍງານພາຍນອກອື່ນໆ ເພື່ອວາງແຜນ ແລະ ດຳເນີນກິນລະຍຸດປະຊາສຳພັນດ້ານວັດທະນະທຳຂອງວັດ	4
ລວມ			168

X. ຜົນປະໂຫຍດຂອງໂຄງການທີ່ມີຕໍ່ລັດ:

ລັດຈະໄດ້ຮັບຜົນປະໂຫຍດຈາກໂຄງການສ້າງວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ປະກອບມີ: ທາງກົງ ແລະ ທາງອ້ອມ

1. ຜົນປະໂຫຍດທາງກົງ

- ລາຍໄດ້ຈາກການທ່ອງທ່ຽວເຊັ່ນ: ພາສີມູນຄ່າເພີ່ມ(VAT) ຈາກນັກທ່ອງທ່ຽວ ທີ່ເດີນທາງມາທ່ຽວຊົມ ຈະມີຄ່າໃຊ້ຈ່າຍໃນຜືນທີ່ເຊັ່ນ: ຄ່າທີ່ຜັກ, ຄ່າອາຫານ, ຄ່າຂອງທີ່ລະນຶກ, ເຊິ່ງທັງໝົດນີ້ຈະສ້າງ ລາຍໄດ້ຈາກ ພາສີມູນຄ່າເພີ່ມໃຫ້ກັບລັດຖະບານ.
- ອາກອນລາຍໄດ້ຈາກນິຕິບຸກຄົນ ກໍຄືທຸລະກິດໃໝ່ທີ່ຈະເກີດຂຶ້ນ ເພື່ອຮັບຮອງການທ່ອງທ່ຽວເຊັ່ນ: ໂຮງແຮມ, ລີສອດ, ຮ້ານອາຫານ, ບໍລິສັດນໍາທ່ຽວ, ຮ້ານຂາຍຂອງທີ່ລະນຶກ ຈະຕ້ອງເສຍອາກອນນິຕິບຸກ ຄົນໃຫ້ກັບ ລັດຖະບານ.
- ອາກອນລາຍໄດ້ບຸກຄົນທົ່ວໄປ ເຊັ່ນ ການຈ້າງງານທີ່ເພີ່ມຂຶ້ນໃນທຸລະກິດເຫຼົ່ານີ້ ໝາຍເຖິງຈຳນວນ ຜູ້ເສຍພາສີ ລາຍໄດ້ບຸກຄົນທີ່ເພີ່ມຂຶ້ນດ້ວຍ.

2. ຜົນປະໂຫຍດທາງອ້ອມ

- ເປັນການສ້າງວຽກເຮັດງານທຳ, ຫຼຸດຜ່ອນບັນຫາວ່າງງານ.
- ຍົກລະດັບຄຸນນະພາບຊີວິດຂອງປະຊາຊົນ ເນື່ອງຈາກການພັດທະນາໂຄງສ້າງພື້ນຖານ ໃນບໍລິເວນອ້ອມຮອບ ເຂດວັດ.
- ສົ່ງເສີມເສດຖະກິດທ້ອງຖິ່ນໃຫ້ເຕີບໂຕຈົນຂະຫຍາຍໄປສູ່ທ້ອງຖິ່ນອື່ນເຊັ່ນ: ການນໍາວັດຖຸດິບ ຈາກອີກທ້ອງຖິ່ນ ໜຶ່ງ ມາຈຳໜ່າຍໃນທ້ອງຖິ່ນອື່ນ.
- ສາມາດດຶງດູດນັກທ່ອງທ່ຽວທີ່ມາຈາກທ່າມາທ່ຽວຊົມວັດທະນາທຳຈີນ, ສິນລະປະການຕໍ່ສູ້ ແລະ ການທ່ຽວຊົມຮູບ ແບບສິ່ງເສີມສຸຂະພາບກາຍ ແລະ ສຸຂະພາບຈິດທີ່ດີເນື່ອງຈາກມີການຝຶກນັ່ງສະມາທິ ຊານ ແລະ ປັດຊະຍາ ການໃຊ້ຊີວິດ ສາມາດລົດພາລະຄ່າໃຊ້ຈ່າຍຂອງລັດດ້ານສາທາລະນະສຸກໃນໄລຍະຍາວ.

XI. ແຜນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດແຕ່ລະໄລຍະ

1. ແຜນດຳເນີນງານໄລຍະຍາວ

ລ/ດ	ລາຍການ	ໄລຍະການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ	ໝາຍເຫດ
1	ວັດເສົາຫຼິ້ນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ	ອີງຕາມໃບອະນຸຍາດ	

2. ແຜນການດຳເນີນການໄລຍະປັດຈຸບັນ

- ດຳເນີນການຂໍອະນຸຍາດສ້າງຕັ້ງວັດເສົາຫຼີນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ກັບ ພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ.
- ດຳເນີນເອກະສານນິຕິກຳທີ່ກ່ຽວຂ້ອງໃຫ້ສຳເລັດຕາມເງື່ອນໄຂ.
- ດຳເນີນການສ້າງຕັ້ງວັດເສົາຫຼີນ ແລະ ປະຕິບັດຕາມແຜນໃນແຕ່ລະໄລຍະ.

ຂ້າພະເຈົ້າຜູ້ຕ່າງໜ້າຈາກ ວັດເສົາຫຼີນຊົງຊານ ສປ ຈີນ, ຂໍຢັ້ງຢືນວ່າທຸກຂໍ້ຄວາມ ແລະ ຂໍ້ມູນຕ່າງໆທີ່ໄດ້ລະບຸມາ ຂ້າງເທິງນັ້ນ ແມ່ນຖືກຕ້ອງ ແລະ ເປັນການຄາດຄະເນທີ່ໃກ້ຄຽງກັບຄວາມເປັນ ຈິ່ງທຸກຢ່າງ.

ສະນັ້ນ, ຈຶ່ງຮຽນສະເໜີມາຍັງທ່ານເພື່ອຄົ້ນຄວ້າພິຈາລະນາຕາມເຫັນສົມຄວນດ້ວຍ.

ດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບ ແລະ ນັບຖືຢ່າງສູງ

ທີ່ແຂວງບໍ່ແກ້ວ, ລົງວັນທີ 15 / 10 / 2025

ຜູ້ຕ່າງໜ້າ ຂອງວັດເສົາຫຼີນຊົງຊານ ສປ ຈີນ

郭喜祥

ເອກະສານຄັດເກີດ:

- ໃບມອບສິດ ຂອງທ່ານກົວ ຊີຊຽງ (Guo Xixiang) ຈາກ ວັດເສົາຫຼີນ ແຫ່ງຊົງຊານ ສປ ຈີນ.
- ຊົວະປະຫວັດ ຂອງທ່ານກົວ ຊີຊຽງ (Guo Xixiang).
- ບົດບັນທຶກຂໍ້ຕົກລົງຮ່ວມຍຸດທະສາດ ວັດເສົາຫຼີນຊົງຊານຂອງ ສປປ ຈີນ ແລະ ບໍລິສັດ ລາວ ທາດຫຼວງ ພັດທະນາຈຳກັດ ໃຫ້ການສະໜັບສະໜູນ ສະຖານທີ່ໃນການສ້າງຕັ້ງວັດເສົາຫຼີນ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດ ບົງທາດຫຼວງ.
- ໜັງສືຢັ້ງຢືນ ພື້ນທີ່ ທີ່ໃຫ້ການສະໜັບສະໜູນໃນການສ້າງສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼີນ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດບົງທາດຫຼວງ.

ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນາຖາວອນ

ສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼີນລາວ

The Shaolin Cultural Center of Lao PDR

ບົດວິພາກເສດຖະກິດ

ຂໍອະນຸຍາດສ້າງຕັ້ງສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼີນລາວ

ຢູ່ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ເມືອງຕົ້ນເຜິ້ງ ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ສປປ ລາວ

(ປະເພດອົງການຈັດຕັ້ງທີ່ບໍ່ສະແຫວງຫາຜົນກຳໄລ)

ແຜນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດແຕ່ລະໄລຍະ

1. ແຜນດຳເນີນງານໄລຍະຍາວ

ລ/ດ	ລາຍການ	ໄລຍະການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ	ໝາຍເຫດ
1	ຈັດຕັ້ງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນລາວ	ອີງຕາມໃບອະນຸຍາດ	

2. ແຜນການດຳເນີນການໄລຍະປັດຈຸບັນ

- ດຳເນີນການຂໍອະນຸຍາດສ້າງຕັ້ງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ກັບ ພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ.
- ດຳເນີນເອກະສານນິຕິກຳທີ່ກ່ຽວຂ້ອງໃຫ້ສຳເລັດຕາມເງື່ອນໄຂ.
- ດຳເນີນການເປີດການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ປະຕິບັດຕາມແຜນໃນແຕ່ລະໄລຍະ.

ຂ້າພະເຈົ້າຜູ້ຕ່າງໜ້າຈາກ ວັດເສົາຫຼິ້ນຊົນຊານ ສປ ຈີນ, ຂໍຢັ້ງຢືນວ່າທຸກຂໍ້ຄວາມ ແລະ ຂໍ້ມູນຕ່າງໆທີ່ໄດ້ລະບຸມາຂ້າງເທິງນັ້ນ ແມ່ນຖືກຕ້ອງ ແລະ ເປັນການຄາດຄະເນມີໃກ້ຄຽງກັບຄວາມເປັນຈິງທຸກຢ່າງ.

ສະນັ້ນ, ຈຶ່ງຮຽນສະເໜີມາຍັງທ່ານເພື່ອຄົ້ນຄວ້າພິຈາລະນາຕາມເຫັນສົມຄວນດ້ວຍ.

ດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບ ແລະ ນັບຖືຢ່າງສູງ

ທີ່ແຂວງບໍ່ແກ້ວ, ລົງວັນທີ 15 / 10 / 2025

ຜູ້ຕ່າງໜ້າ ຂອງວັດເສົາຫຼິ້ນຊົນຊານ ສປ ຈີນ

郭吉祥

ເອກະສານຄັດຕິດ:

- ໃບມອບສິດ ຂອງທ່ານກົວ ຊີຊຽງ (Guo Xixiang) ຈາກ ວັດເສົາຫຼິ້ນ ແຫ່ງຊົນຊານ ສປ ຈີນ.
- ຊົວະປະຫວັດ ຂອງທ່ານກົວ ຊີຊຽງ (Guo Xixiang).
- ຫຼັກການອະນຸຍາດ ຈາກ ກຸ່ມບໍລິສັດ ດອກຮິງຄຳ ໃຫ້ຈັດຕັ້ງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ.
- ສົ່ງສື່ຢັ້ງຢືນ ຕົ້ນຕໍ ທີ່ໄດ້ການສະໜັບສະໜູນໃນການສ້າງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ.

IX. ຜົນປະໂຫຍດຂອງໂຄງການທີ່ມີຕໍ່ລັດ:

ລັດຈະໄດ້ຮັບຜົນປະໂຫຍດຈາກໂຄງການມີ 2 ດ້ານປະກອບມີ: ທາງກົງ ແລະ ທາງອ້ອມ

1. ຜົນປະໂຫຍດທາງກົງ

- ເພີ່ມທະວີສາຍພົວພັນມິດຕະພາບອັນເປັນມູນເຊື້ອ ແລະ ການແລກປ່ຽນວັດທະນາທຳລະຫວ່າງສອງປະເທດລາວ-ຈີນ.
- ເປັນການຝຶກອົບຮົມສ້າງຄວາມອາດສາມາດ ແລະ ພັດທະນາດ້ານສະມາທິຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກັງຜູ້ເສົາຫຼິ້ນ ໃຫ້ແກ່ແກ່ນັກຮຽນ, ປະຊາຊົນລາວ ແລະ ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ ຮຽນຮູ້ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກັງຜູ້ເສົາຫຼິ້ນ ໂດຍບໍ່ຕ້ອງເສຍຄ່າໃຊ້ຈ່າຍໃດໆໃນການເຂົ້າຮ່ວມຮຽນຮູ້.
- ການດຶງດູດນັກລົງທຶນທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ໃນການລົງທຶນດ້ານທຸລະກິດການທ່ອງທ່ຽວຫຼາຍຂຶ້ນ ເຊັ່ນ: ລົງທຶນພັດທະນາດ້ານສະຖານທີ່ທ່ອງທ່ຽວ, ໂຮງແຮມ, ເຮືອນພັກ, ຮ້ານອາຫານ, ຮ້ານຂາຍເຄື່ອງຫັດຖະກຳ-ເຄື່ອງທີ່ລະນຶກ ແລະ ອື່ນໆ.
- ສົ່ງເສີມເສດຖະກິດທ້ອງຖິ່ນໃຫ້ດີຂຶ້ນເຊັ່ນ: ການຈ້າງງານ, ການກໍ່ສ້າງ, ການບໍລິຫານ, ຮ້ານອາຫານ, ໂຮງແຮມ, ການຂົນສົ່ງ ແລະ ປະຊາຊົນທ້ອງຖິ່ນ ໃຫ້ມີລາຍຮັບເພີ່ມຂຶ້ນຈາກການທ່ອງທ່ຽວ.
- ລາຍຮັບພາສີ ແລະ ຄ່າທຳນຽມຕ່າງໆ ຈາກນັກທ່ອງທ່ຽວຕ່າງຊາດ ຫຼື ຜູ້ທີ່ສົນໃຈກ່ຽວກັບ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກັງຜູ້ເສົາຫຼິ້ນ ທີ່ເດີນທາງເຂົ້າມາທ່ຽວພາຍໃນ ສປປ ລາວ.

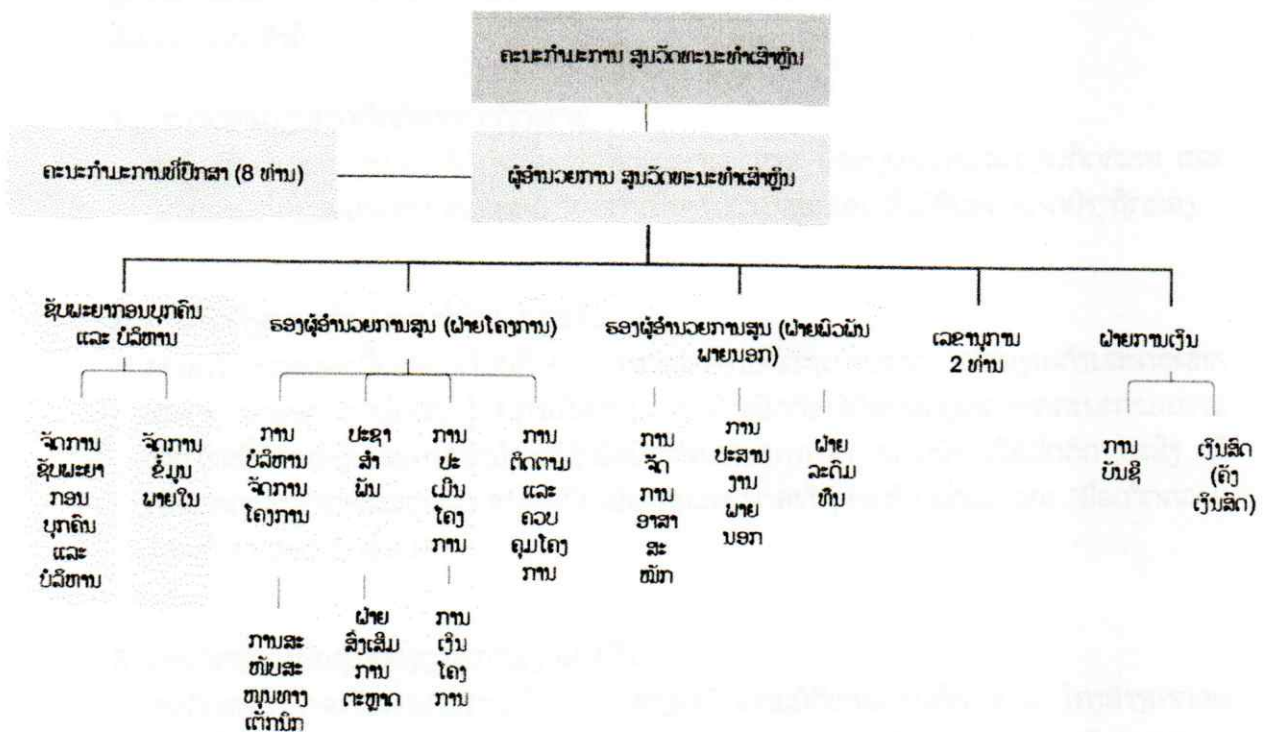
2. ຜົນປະໂຫຍດທາງອ້ອມ

- ສ້າງຊື່ສຽງ ໃຫ້ເປັນທີ່ຮູ້ຈັກໃຫ້ກັບ ສປປ ລາວ ຫຼາຍຂຶ້ນ.
- ເປັນການເສີມສ້າງຄວາມຮູ້, ຄວາມເຂົ້າໃຈໃຫ້ແກ່ຜູ້ທີ່ສົນໃຈທຸກຄົນທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດໃນການປະຕິບັດທີ່ຖືກຕ້ອງຕາມຫຼັກຄຳສອນ.
- ການຝຶກຝົນຈະຊ່ວຍໃຫ້ຜູ້ຮຽນຮູ້ທຸກຄົນເກີດຄວາມສາມັກຄີເປັນຈິດໜຶ່ງໃຈດຽວກັນ.
- ສູນວັດທະນະທຳດັ່ງກ່າວຈະສ້າງກິດຈະກຳ ການກຸສົນເພື່ອສັງຄົມອັນສ້າງປະໂຫຍດ ທີ່ຈະຊ່ວຍໃຫ້ສິ່ງເສີມຄຸນນະພາບຊີວິດ ແລະ ຈິດສາອາສາໃນຊຸມຊົນ.

5. ການບໍລິຫານຈັດການກອງທຶນສະເພາະ

ເງິນກອງທຶນສະເພາະຕ້ອງໃຊ້ຕາມຈຸດປະສົງທີ່ກຳນົດໄວ້ ໂດຍມີຂະບວນການອະນຸມັດຢ່າງເຂັ້ມງວດ, ຫຼັງຈາກໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຢ່າງເປັນທາງການ ຕ້ອງໄດ້ຈັດສັນງົບໃຫ້ໜ່ວຍງານດຳເນີນໂຄງການໂດຍໄວ ເພື່ອໃຫ້ການດຳເນີນງານມີປະສິດທິພາບ ຫ້າມໜ່ວຍງານ ຫຼື ບຸກຄົນອື່ນຫັກເງິນ ຫຼື ນຳເງິນໄປໃຊ້ນອກເໜືອທີ່ກຳນົດ ເພື່ອໃຫ້ໝັ້ນໃຈເງິນທຶນຖືກນຳໄປໃຊ້ເພື່ອພັດທະນາວັດທະນາທຳຕາມທີ່ກຳນົດໄວ້.

VIII. ໂຄງຮ່າງການຈັດຕັ້ງ



ທຶນໃນການພັດທະນາໂຄງການ

ລາຍການ	ທຶນໃນການພັດທະນາໂຄງການ (ເບື້ອງຕົ້ນ)
1 ສຸນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນລາວ	5,000-50,000,000 USD

VII. ແຜນການນຳໃຊ້ງົບປະມານ ແລະ ມາດຕະການຄຸ້ມຄອງ

ການບໍລິຫານງົບປະມານຂອງສຸນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ ແມ່ນຍຶດຫຼັກຄວາມສາມັກໃຈ, ບໍ່ສະແຫວງຫາຜົນກຳໄລ, ເປີດເຜີຍ ແລະ ຄວາມໂປຣໄສ ພ້ອມຮັບການກວດກາຈາກພາກລັດ ແລະ ສັງຄົມ.

1. ການຈົດທະບຽນຢ່າງຖືກຕ້ອງຕາມກົດໝາຍ

ສຸນວັດເສົາຫຼິ້ນສາມຫຼ່ຽມຄຳ ໄດ້ດຳເນີນການຈົດທະບຽນ ແລະ ຂໍອະນຸຍາດຕາມລະບຽບກົດໝາຍ ແລະ ນະໂຍບາຍທີ່ກ່ຽວຂ້ອງຂອງປະເທດລາວ ໂດຍດຳເນີນງານຕາມຂອບເຂດທີ່ໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຢ່າງຖືກຕ້ອງ.

2. ການຈັດຕັ້ງຄະນະກຳມະການບໍລິຫານພາຍໃນ

ຄະນະກຳມະການຊຸດນີ້ປະກອບດ້ວຍຕົວແທນຈາກໜ່ວຍງານລັດຖະບານລາວ, ໜ່ວຍງານດ້ານສາດສະໜາ ແລະ ສຸນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ໂດຍການໃຊ້ງົບປະມານທັງໝົດຕ້ອງໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຈາກຄະນະກຳມະການ ເພື່ອໃຫ້ໝັ້ນໃຈວ່າງົບປະມານຖືກນຳໄປໃຊ້ເພື່ອພັດທະນາໂຄງການຈິງ ຫ້າມນຳໄປໃຊ້ຜິດວັດຖຸປະສົງ ຫຼື ເພື່ອສະແຫວງຫາກຳໄລສ່ວນຕົວ ສຸນຈະເປີດເຜີຍລາຍລະອຽດຄ່າໃຊ້ຈ່າຍເປັນແຕ່ລະໄລຍະ ເພື່ອເກີດຄວາມໂປຣໄສ ແລະ ກວດສອບໄດ້.

3. ການຈັດຕັ້ງລະບົບຄຸ້ມຄອງດຸແລການເງິນພາຍໃນ

ສຸນວັດທະນະທຳຈະຈັດຕັ້ງຝ່າຍການເງິນ ພ້ອມສ້າງລະບົບການບໍລິຫານການເງິນ ແລະ ໂຄງສ້າງຄ່າຕອບແທນທີ່ເໝາະສົມ ແຕ່ລະໂຄງການຈະມີງົບປະມານສະເພາະ ແລະ ຈະຕ້ອງຜ່ານການອະນຸມັດຈາກຄະນະກຳມະການບໍລິຫານພາຍໃນ ເພື່ອໃຫ້ໝັ້ນໃຈວ່າເງິນທຶນໄດ້ຮັບການບໍລິຫານ ແລະ ໃຊ້ຈ່າຍຢ່າງມີປະສິດທິພາບ, ລາຍຈ່າຍທັງໝົດຈະຖືກບັນທຶກ ແລະ ລົງບັນຊີຢ່າງເປັນລະບົບ ພ້ອມກັບການກວດສອບຈາກໜ່ວຍງານທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ.

4. ແຜນການນຳໃຊ້ງົບປະມານ

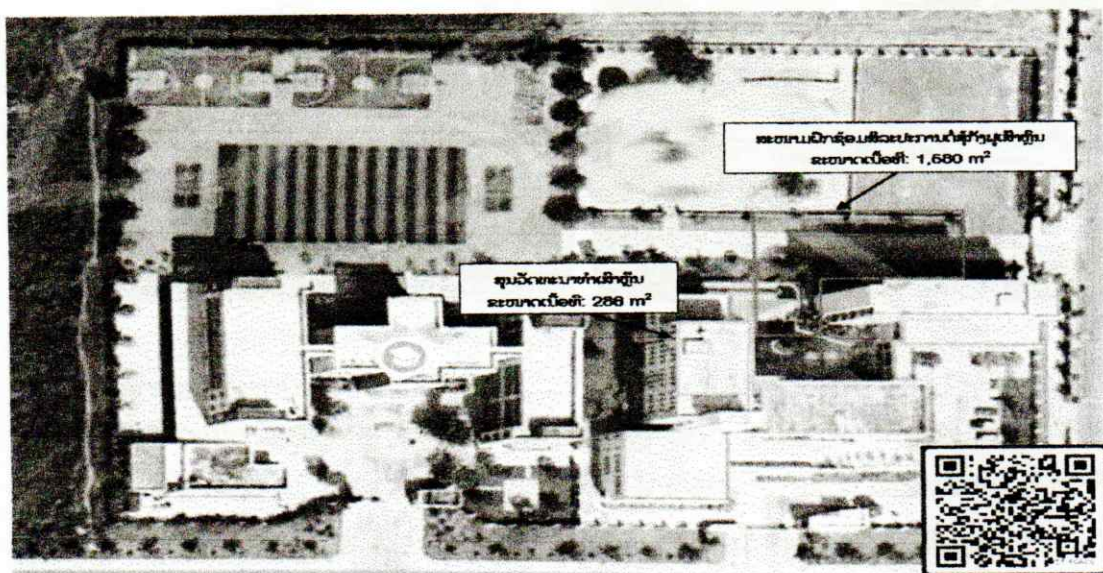
ເງິນທຶນທີ່ຈັດຫາໄດ້ຈະຖືກນຳໄປໃຊ້ໃນດ້ານຕ່າງໆ ເຊັ່ນ: ການກໍ່ສ້າງ ແລະ ຕົກແຕ່ງສະຖານທີ່, ການຈັດຊື້ອຸປະກອນສຳລັບກິດຈະກຳ, ການດຳເນີນກິດຈະກຳທາງວັດທະນະທຳປະຈຳວັນ, ການຝຶກອົບຮົມອາສາສະໝັກ ແລະ ການບຳລຸງຮັກສາທົ່ວໄປ. ໃນກໍລະນີເກີດໄພພິບັດ ຫຼື ນະໂຍບາຍໃໝ່ ຈະຈັດຕັ້ງກອງທຶນສະເພາະເພື່ອຮັບມືກັບສະຖານະການ ແລະ ຫຼຸດຜ່ອນຄວາມເສຍຫາຍ.

ຈາກທັນຍາພິດ 5 ຊະນິດ, ເພື່ອແຈກໃຫ້ປະຊາຊົນໂດຍບໍ່ເກັບຄ່າໃຊ້ຈ່າຍ. ທຸກປີໃນວັນທີ 10 ມັງກອນ (ວັນທີ່ອາດມີການປ່ຽນແປງໄດ້ໃນແຕ່ລະປີ) ເຊິ່ງຕົງກັບວັນທີ 08 ເດືອນ ທັນວາ ຈັນທະຄະຕິໄດ້ຈັດກິດຈະກຳແຈກ “ເຂົ້າຕົ້ມລຳປາເສົາຫຼິ້ນ ຫຼື ເຂົ້າຕົ້ມທັນຍາພິດເສົາຫຼິ້ນ” ເພື່ອລະນຶກເຖິງການຕັດສະຮູ້ຂອງພຣະພຸດທະເຈົ້າ ໃຫ້ປະຊາຊົນໄດ້ກິນເຂົ້າຕົ້ມດ້ວຍຄວາມຍິນດີ ເພື່ອຮັບຄວາມສຸກທາງໃຈ ແລະ ສ້າງສາຍສຳພັນທີ່ດີໃນສັງຄົມ.



V. ຂໍ້ມູນທາງດ້ານເຕັກນິກຂອງໂຄງການ

ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນໃນ ສປປ ລາວ ແມ່ນ ນຳໃຊ້ເນື້ອທີ່ທັງໝົດ 1,866 m² ໄດ້ແຍກອອກເປັນ ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນມີຂະໜາດເນື້ອທີ່ 286 m² ແລະ ສະໜາມຝຶກຊ້ອມສິລະປະການຕໍ່ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກັງຝຸເສົາຫຼິ້ນ ມີຂະໜາດເນື້ອທີ່ 1,580 m². ເຊິ່ງແມ່ນ ໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນສະຖານທີ່ສຳລັບຕັ້ງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນໃນ ສປປ ລາວ ຈາກຈາກ ກຸ່ມບໍລິສັດ ດອກງົວຄຳ ຈຳກັດ ທີ່ດຳເນີນທຸລະກິດໂຮງຮຽນດອກງົວສາມຫຼ່ຽມຄຳ ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ. ລາຍລະອຽດເນື້ອທີ່ຕາມຮູບດັ່ງລຸ່ມນີ້:



ຮູບ: ຂອບເຂດເນື້ອທີ່ນຳໃຊ້ໃນການເຮັດສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ແລະ ສະໜາມຝຶກຊ້ອມ

5. ການຊ່ວຍເຫຼືອຜູ້ທຸກຍາກ

ໃຫ້ຄວາມຊ່ວຍເຫຼືອແກ່ເດັກທີ່ທຸກຍາກ ຜູ້ສູງອາຍຸທີ່ບໍ່ມີຄອບຄົວ ແລະ ເມຍທະຫານທີ່ເສຍຊີວິດ ຈັດຕັ້ງສະຖານທີ່ລ້ຽງເດັກກຳພ້າເພື່ອດູແລ ແລະ ອົບຮົມໃຫ້ເຂົາເຈົ້າເຕີບໃຫຍ່ເປັນຄົນທີ່ມີຄຸນນະພາບ ຈັດກິດຈະກຳຊ່ວຍເຫຼືອໃນເວລາເກີດໄພທຳມະຊາດ ອຸບັດຕິເຫດຮ້າຍແຮງ ຫຼື ເຫດການສຸກເສີນ ໂດຍໃຊ້ເງິນບໍລິຈາກເພື່ອດຳເນີນການຊ່ວຍເຫຼືອ ເພື່ອຫຼຸດຄວາມເສຍຫາຍທີ່ເກີດຈາກໄພພິບັດນັ້ນ.



6. ກິດຈະກຳສາທາລະນະປະໂຫຍດ

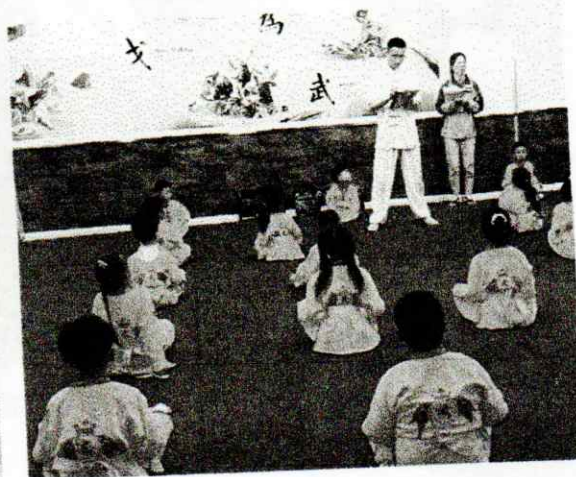
ສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼີນ ສາມາດຄົມການກຸສົນໃນທ້ອງຖິ່ນ, ສາມາດຄົມສາສະໜາ ແລະ ໜ່ວຍງານອື່ນໆ ຈັດກິດຈະກຳສາທາລະນະປະໂຫຍດເປັນແຕ່ລະໄລຍະ (ເຊັ່ນ: ການກວດຮັກສາສຸຂະພາບຟຣີແບບແຜດແຜນຈີນ ທີ່ລວມເອົາສະມາທິ, ຝັງເຂັ້ມ, ສະໝຸນໄພ ແລະ ການດູແລສຸຂະພາບແບບລວມ, ການບໍລິຈາກສິ່ງຂອງ, ອາຫານ, ເງິນທຶນ ຫຼື ອຸປະກອນ ແລະ ຊ່ວຍສ້ອມແປງບ້ານໃຫ້ຜູ້ຍາກຈີນ) ເພື່ອປະຕິບັດຕາມແນວຄິດ "ເຊື່ອມໂຍງດ້ວຍຄວາມຮັກ ທົ່ວໂລກເປັນຄອບຄົວດຽວກັນ" ແລະ ມີເປົ້າໝາຍເພີ່ມແຜ່ແນວຄິດຄວາມເມດຕາ, ຄວາມກົມກຽວ, ຄວາມສາມັກຄີ ແລະ ຄວາມເທົ່າທຽມ ຈາກວັດທະນາທຳເສົາຫຼີນ ໃຫ້ຊາວບ້ານໃນທ້ອງຖິ່ນໄດ້ຮັບຜົນປະໂຫຍດຈາກສິ່ງເຫຼົ່ານັ້ນ.



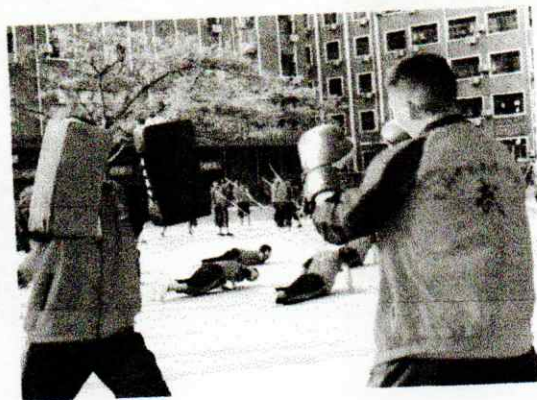
7. ກິດຈະກຳເຮັດບຸນແຈກທານ

ຈັດກິດຈະກຳເຮັດບຸນຕາມລະດູການ ແລະ ເທດສະການຕ່າງໆ ເຊັ່ນ: ການລ້ຽງອາຫານຮ້ອນໃນວັນຄຣິດສະມາສ, ການແຈກເຂົ້າຕົ້ມບຸນ, ການແຈກອາຫານມັງວະວິລັດ ໂດຍພິເສດ "ການແຈກເຂົ້າຕົ້ມລຳປາ ຫຼື ເຂົ້າຕົ້ມທັນຍາພິດ" ເຊິ່ງຈັດໃນວັນທີ 08 ເດືອນທັນວາ ຕາມປະຕິທິນຕີຈີນ ເພື່ອລະນຶກເຖິງວັນທີ່ພຣະພຸດທະເຈົ້າໄດ້ຕັດສະຮູ້ໃຕ້ຕົ້ນໄພ ຫຼັງຈາກບຳເພັນພຽງຢ່າງໜັກເປັນເວລາ 6 ປີ, ພຣະອົງເຄີຍໄດ້ຮັບເຂົ້າຕົ້ມຈາກຜູ້ຍິງລ້ຽງງົວ ເພື່ອສັນອາຫານກ່ອນຕັດສະຮູ້, ດັ່ງນັ້ນໃນວັນທີ 08 ເດືອນທັນວາ ຂອງທຸກປີ, ວັນພຸດທະສາສະໜາຈະຕົ້ມເຂົ້າ

3. ກິດຈະກຳການແລກປ່ຽນວັດທະນາທຳ ການນັ່ງສະມາທິຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກຸ້ງຟຸ
ຜ່ານການຝຶກອົບຮົມ ແລະ ຝຶກຝົນ, ສາມາດຈັດກິດຈະກຳແລກປ່ຽນວັດທະນາທຳ “ການນັ່ງສະມາທິຊານ ແລະ
ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກຸ້ງຟຸ” ໄດ້ເຊັ່ນ: ຈັດການບັນຍາຍ ເພື່ອເຜີຍແຜ່ຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບ ວັດທະນາທຳ ການນັ່ງສະມາ
ທິຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກຸ້ງຟຸຂອງວັດເສົາຫຼິ້ນ ແລະ ລະດົມຄວາມສາມັກຄີໃນສັງຄົມ ເພື່ອຈັດກິດຈະກຳ
ຊ່ວຍເຫຼືອເພື່ອການກຸສົນ.



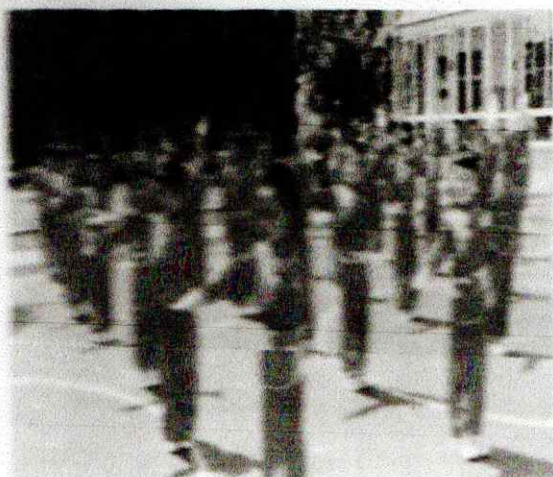
4. ກິດຈະກຳຝຶກອົບຮົມອາຊີບສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກຸ້ງຟຸເສົາຫຼິ້ນ
ໃຊ້ທັກສະການຕໍ່ສູ້ຈິງ ແລະ ວິທີການຝຶກຝົນທີ່ເປັນເອກະລັກຂອງກຸ້ງຟຸເສົາຫຼິ້ນ ເພື່ອເປີດສອນຫຼັກສູດການຝຶກ
ອົບຮົມວິຊາຊີບດ້ານການຮັກສາຄວາມປອດໄພ ເປີດຮັບສະໜັບສະໜູນກຸ້ງຟຸເສົາຫຼິ້ນທີ່ໄປເຂົ້າຝຶກອົບຮົມເພື່ອເປັນເຈົ້າ
ໜ້າທີ່ຮັກສາຄວາມປອດໄພກ່ອນເລີ່ມວຽກ ເພື່ອຍົກລະດັບຄຸນນະພາບບຸກຄະລາກອນໃນດ້ານນີ້ໃຫ້ຕອບສະ
ໜອງຄວາມຕ້ອງການຂອງສັງຄົມ. ພ້ອມສ້າງຄວາມຮ່ວມມືກັບໜ່ວຍງານຮັກສາຄວາມປອດໄພຕ່າງໆ ເພື່ອ
ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ຝຶກງານ ແລະ ມີຊ່ອງທາງໃນການປະກອບອາຊີບໄດ້ງານຫຼັງຈາກຈົບຫຼັກສູດ,
ພ້ອມຍັງສົ່ງເສີມໃຫ້ການຝຶກອົບຮົມດ້ານຄວາມປອດໄພໃຫ້ໄດ້ມາດຕະຖານ ແລະ ເປັນລະບົບ.





2. ການຝຶກອົບຮົມກິດຈະກຳການສະແດງຂອງນັກຮຽນ.

ຈັດຕັ້ງຮັດແນວການຝຶກຊ່ອມກິດຈະກຳການສະແດງຕ່າງໆ ແລະ ການຝຶກຝົນຢ່າງສະໝໍ່າສະເໝີ, ສ້າງສັນ ການສະແດງກັບຜູ້ທີ່ໜ້າຕື່ນຕາຕື່ນໃຈ ແລະ ຈັດກຸ່ມນັກຮຽນເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກຳການສະແດງກັບຜູ້ຕ່າງໆ, ການສະແດງສິນລະປະ ແລະ ວັດທະນາທຳ, ກິດຈະກຳວັດທະນາທຳຊຸມຊົນເປັນຕົ້ນ ເພື່ອສະແດງຄວາມສາມາດ ກິດຈະກຳການກໍ່ຊຸ້ງຂອງນັກຮຽນຫຼັງທີ່ໄດ້ຮັບການຝຶກອົບຮົມແລ້ວ.



ຮູບ: ອາຄານຕົກຮຽນພາຍໃນສໍາລັບການຮຽນການສອນ



III. ຮູບແບບການລົງທຶນ

1. ຮູບແບບການລົງທຶນຂອງໂຄງການ

ຮູບແບບການລົງທຶນແມ່ນ ເປັນປະເພດອົງການຈັດຕັ້ງທີ່ບໍ່ສະແຫວງຫາຜົນກໍາໄລ.

2. ແຫຼ່ງທີ່ມາເງິນທຶນຂອງໂຄງການ

ເງິນທຶນຂອງໂຄງການສ່ວນໃຫຍ່ໄດ້ຮັບຈາກ ການບໍລິຈາກຂອງຜູ້ທີ່ມີຈິດສັດທາທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ລວມເຖິງເງິນຈາກກິດຈະກຳການກຸສົນຕ່າງໆ. ໃນໄລຍະເລີ່ມຕົ້ນຂອງໂຄງການ ເງິນທຶນຫຼັກໄດ້ມາຈາກການບໍລິຈາກຂອງຜູ້ສັດທາໃນສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນ, ການບໍລິຈາກຜູ້ມີຈິດສັດທາທາງສັງຄົມ, ການບໍລິຈາກຈາກສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນກວ່າ 160 ແຫ່ງທົ່ວໂລກ, ແລະ ຈາກສິດເສົາຫຼິ້ນກວ່າ 60 ລ້ານຄົນ. ນອກຈາກນີ້, ຍັງໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນຈາກມູນນິທິພຸດທະສາສະໜາຊາດຂອງຈີນ, ຄະນະກຳມະການບໍລິຫານກອງທຶນພັດທະນາວັດທະນາທຳພຸດທະສາດສະໜາຈີນ, ວັດເສົາຫຼິ້ນ ແລະ ມູນນິທິອື່ນໆ. ລວມເຖິງການສະໜັບສະໜູນຈາກບໍລິສັດຕ່າງໆເຊັ່ນ: ບໍລິສັດ ລາວ ທາດຫຼວງ ລົງທຶນ ພັດທະນາ ຈຳກັດ, ກຸ່ມບໍລິສັດ ດອກງົ້ວຄຳ ຈຳກັດ, ແລະ ພັນທະມິດທຸລະກິດໃນສັງຄົມ ແລະ ອົງການຕ່າງໆ ທີ່ຮ່ວມມືກັນໃນການສະໜັບສະໜູນທາງການເງິນເພື່ອການກໍ່ສ້າງໂຄງການ ແລະ ກິດຈະກຳຕ່າງໆ.

IV. ແຜນການດຳເນີນກິດຈະກຳ

ແຜນການເຮັດວຽກ ແບ່ງອອກເປັນ 7 ພາກສ່ວນຄື:

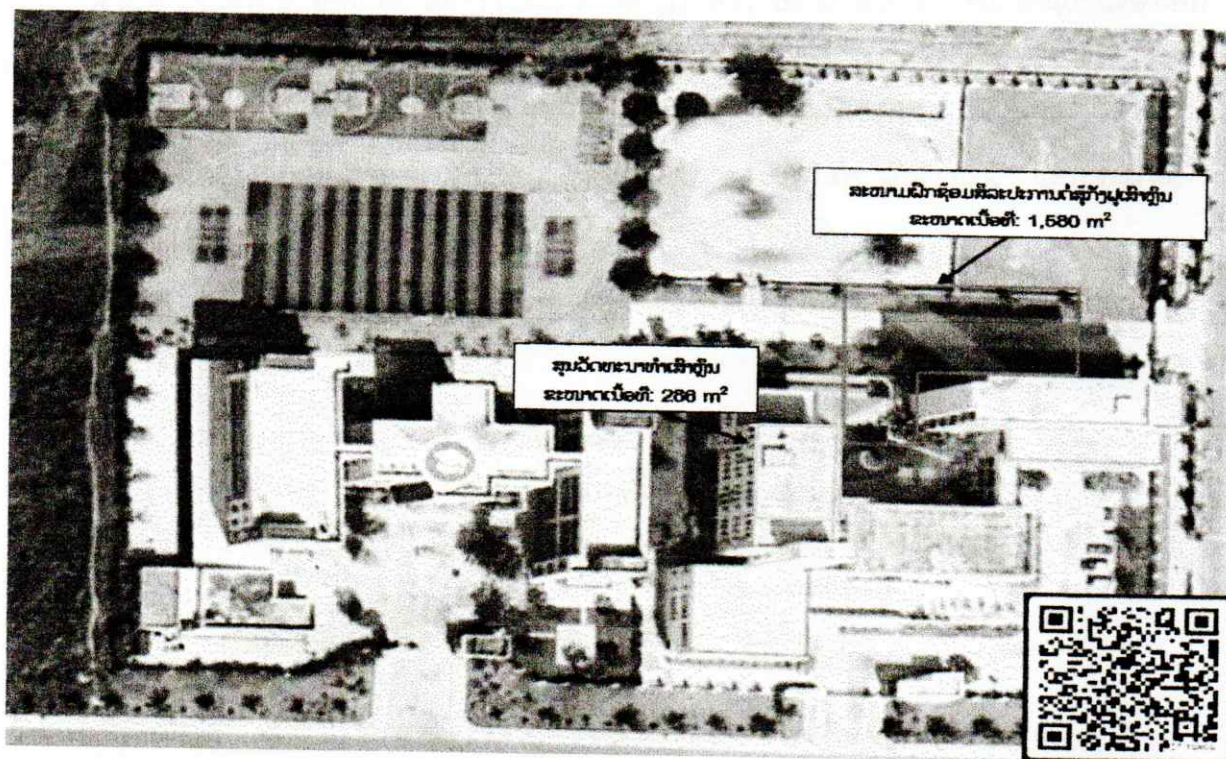
1. ຫຼັກສູດການສອນຝຶ

ນີ້ແມ່ນໂຄງການຮ່ວມມືລະຫວ່າງສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນ ແລະ ໂຮງຮຽນດອກງົ້ວສາມຫຼ່ຽມຄຳ ເພື່ອເປີດຫຼັກສູດພາຍໃນສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນໂດຍບໍ່ຕ້ອງເສຍຄ່າໃຊ້ຈ່າຍໃດໆ ຫຼັກສູດນີ້ແມ່ນແບບຜະສົມຜະສານລະຫວ່າງ ສະມາທິຊານ ແລະ ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ກັງຝຸເສົາຫຼິ້ນ. ໂດຍນຳເອົາພຣະຜູ້ຊ່ຽວສານດ້ານສິລະປະການຕໍ່ສູ້ຈາກສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນມາສອນ ເນັ້ນເສີມສ້າງສຸຂະພາບທີ່ດີໃຫ້ນັກຮຽນ ແລະ ປຸກຝັງຄວາມສົນໃຈໃນກັງຝຸ ແລະ ການພັດທະນາທັກສະທາງຮ່າງກາຍ.

ທີ່ຕັ້ງໂຄງການ

ປັດຈຸບັນປະເທດລາວໄດ້ຈັດຕັ້ງເຂດເສດຖະກິດພິເສດເປັນ 21 ເຂດ ໂດຍມີເປົ້າໝາຍເພື່ອສົ່ງເສີມການລົງທຶນພັດທະນາອຸດສາຫະກຳການທ່ອງທ່ຽວ ແລະ ການຄ້າລະຫວ່າງປະເທດ. ໂຄງການແມ່ນຕັ້ງຢູ່ໃນເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ, ແຂວງບໍ່ແກ້ວ. ຢູ່ລະຫວ່າງເສັ້ນ ຂະໜານທີ $20^{\circ} 20' 51.4''$ N ແລະ ເສັ້ນແວງ $100^{\circ} 06' 24.3''$ ສຳລັບສະຖານທີ່ໃນການຕັ້ງສູນວັດທະນາທຳວັດເສົາຫຼິ້ນແມ່ນ ໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນຈາກ ກຸ່ມບໍລິສັດ ດອກງົວຄຳ ຈຳກັດ ຢູ່ບ້ານສີບຸນເຮືອງ, ເມືອງຕົ້ນເຜິ້ງ, ແຂວງບໍ່ແກ້ວ ເຊິ່ງເປັນຜູ້ພັດທະນາເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ, ແຂວງບໍ່ແກ້ວ. ໄດ້ຈັດສະຖານທີ່ໃຫ້ສູນຕັ້ງຢູ່ຕືກອາຄານຮຽນຂອງ ໂຮງຮຽນດອກງົວສາມຫຼ່ຽມຄຳ. ລາຍລະອຽດດັ່ງລຸ່ມນີ້:

ຮູບ: ຂອບເຂດເນື້ອທີ່ນຳໃຊ້ໃນການຕັ້ງສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນ ແລະ ສະໜາມຝັກຊົ່ມ



ຮູບ: ອາຄານຕືກຮຽນພາຍນອກສຳລັບການຮຽນການສອນ



■ ຊຳໂຄງການ ແລະ ຈຸດທີ່ຕັ້ງຂອງໂຄງການ

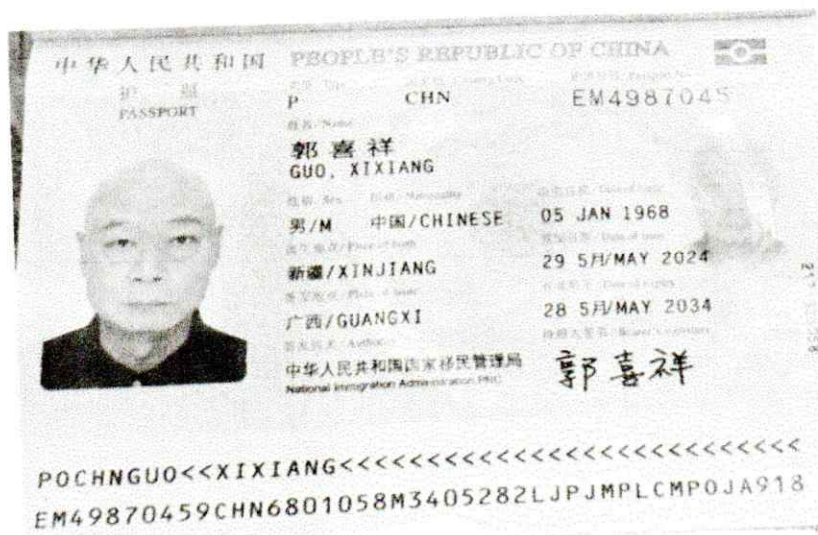
ຊື່ໂຄງການ: ສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນລາວ

Project name: The Shaolin Cultural Center of Lao PDR

ກິດຈະການ: ສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼິ້ນລາວ (ປະເພດອົງການຈັດຕັ້ງທີ່ບໍ່ສະແຫວງຫາຜົນກຳໄລ)

ຜູ້ໄດ້ຮັບມອບສິດຂໍສ້າງຕັ້ງ:

- ຊື່ ແລະ ນາມສະກຸນ: ທ່ານ ກົວ ຊີຊຽງ (Guo Xixiang), ອາຍຸ: 57 ປີ, ສັນຊາດ: ຈີນ, ອາຊີບ: ພະອາຈານ (ຜູ້ຖືກແຕ່ງຕັ້ງ ຈາກ ວັດເສົາຫຼິ້ນ ແຫ່ງບຸຊິງຊານ ສປ ຈີນ).
- ເບີໂທຕັ້ງໂຕະ/ວີຖີ +86 13397811555 Wechat ID: sls13397811555
- ທີ່ຢູ່ປັດຈຸບັນ: ໂຮງຮຽນສາມຫຼ່ຽມຄຳ, ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ, ເມືອງຕົ້ນເຜິ້ງ, ແຂວງບໍ່ແກ້ວ.
- ທີ່ຢູ່ຕ່າງປະເທດ: ເມືອງນານນິງ ເຂດປົກຄອງຕົນເອງກວ່າງຊີຈ້ວງ ສປ ຈີນ



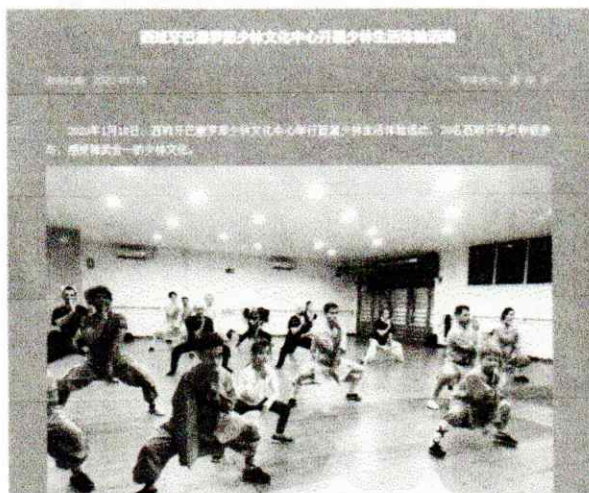
1.2 ຈຸດປະສົງເປົ້າໝາຍ

- ເພື່ອເພີ່ມທະວີສາຍພົວພັນມິດຕະພາບ ແລະ ການແລກປ່ຽນວັດທະນະທຳ ລະຫວ່າງ ສປປ ລາວ ແລະ ສປ ຈີນ.
- ເພື່ອການສືບທອດ ແລະ ສົ່ງເສີມ ສົນລະປະການຕໍ່ສູ້ມວຍຈີນ (ກັງຟູເສົາຫຼີນ) ທີ່ເປັນມໍລະດົກທາງວັດທະນະທຳ ທີ່ຈັບຕ້ອງບໍ່ໄດ້ລະດັບຊາດຂອງ ສປ ຈີນ, ເຊິ່ງມີປະຫວັດສືບທອດມາເປັນເວລາ 1520 ປີ ໃຫ້ດຳລົງຢູ່ ແກ່ຄົນລຸ້ນໃໝ່.
- ເພື່ອຜັກດັນໃຫ້ກັງຟູເສົາຫຼີນກາຍເປັນ ຫຼັກສູດການສອນ ຂອງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼີນ ທີ່ໜ້າດຶງດູດໃຫ້ແກ່ນ້ອງນັກຮຽນຂອງໂຮງຮຽນ ດອກງົວສາມຫຼ່ຽມຄຳ ແລະ ຄົນທີ່ສົນໃຈ ເພື່ອເສີມສ້າງສຸຂະພາບ ແລະ ຄວາມແຂງແຮງຂອງຮ່າງກາຍ.
- ເພື່ອເປີດກວ້າງໃຫ້ມີ ການຮຽນ-ການສອນ, ການຝຶກອົບຮົມ ແລະ ການແລກປ່ຽນວັດທະນະທຳໃນການຝຶກຝົນກັງຟູເສົາຫຼີນແບບດັ້ງເດີມ ແລະ ຈັດໃຫ້ມີລະບົບການສອນເສັງກັງຟູເພື່ອຮັບຮອງລະດັບຄວາມສາມາດກັງຟູຂອງຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມຝຶກຝົນ ທັງນັກຮຽນພາຍໃນໂຮງຮຽນ ແລະ ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ.
- ເພື່ອສົ່ງເສີມໃຫ້ ສປປ ລາວ ເປັນອີກສະຖານທີ່ສຳຄັນ (Landmark) ໃນ ອາຊຽນ.

● ສຸວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນອ້ງກິດ ໄດ້ຈັດກິດຈະກຳ



● ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນໃນບາເຊໂລນາ, ປະເທດສະເປນ, ໄດ້ຈັດກິດຈະກຳສຳຜັດປະສົບການ



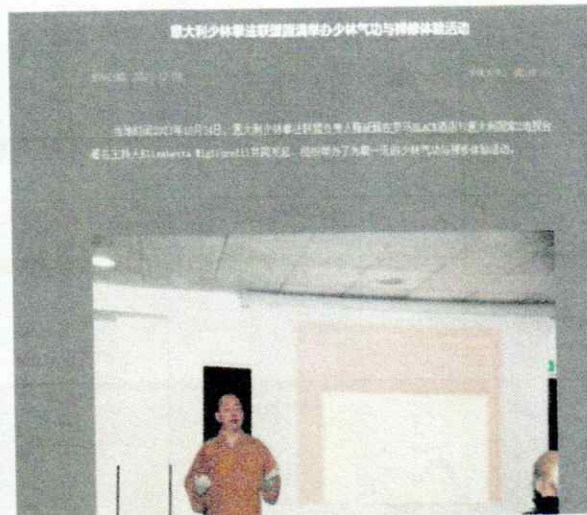
- ສຸນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນຊູຣິກໃນສະວິດເຊີແລນ ໄດ້ຈັດການສະແດງເສົາຫຼິ້ນກັງຝຸ



- ສຸນວັດທະນະທຳ ເສົາຫຼິ້ນ ອອສຕເລຍ ໄດ້ຮັບການເຊື່ອເຊີນເຂົ້າຮ່ວມໃນການຕ້ອນຮັບ ການສ້າງ ຕັ້ງສາຍພົວ
ພັນທາງການທຸດ ຄົບຮອບ 50 ປີ



● ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນປະເທດອິຕາລີ ໄດ້ຈັດການຮຽນນອກຄ່າຍເສົາຫຼິ້ນ



● ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນຮັງກາຣີ ໄດ້ຈັດກິດຈະກຳແຈກໂຈ້ກ ໃນເທດສະການລ່າປ່າ ໃຫ້ແກ່ຊາວບຸດ



ແຂງແຮງ, ການນັ່ງສະມາທິເພື່ອໃຫ້ຈິດໃຈປອດໄປ່ງ ແລະ ການປະສົມປະສານລະຫວ່າງ ວັດທະນະທຳການກິນເຈ ເຂົ້າໄປໃນຊຸມຊົນທ້ອງຖິ່ນ, ເພື່ອໃຫ້ໄດ້ຮັບຜົນປະໂຫຍດ ແລະ ສິ່ງຜົນດີຕໍ່ສຸຂະພາບທາງດ້ານຮ່າງກາຍ ແລະ ຈິດໃຈ ຂອງປະຊາຊົນ.

ດ້ານລຸ່ມນີ້ແມ່ນຮູບພາບສະແດງໃຫ້ເຫັນກິດຈະກຳຂອງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນໃນບັນດາປະເທດຕ່າງໆ:

- ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນທີ່ລັດຄາລິຝໂນຍໃຕ້ປະເທດສະຫະລັດອາເມລິກາ ໄດ້ມອບສິ່ງຂອງບໍລິຈາກໃຫ້ແກ່ ຫ້ອງການຕຳຫຼວດ ໃນທ້ອງຖິ່ນ



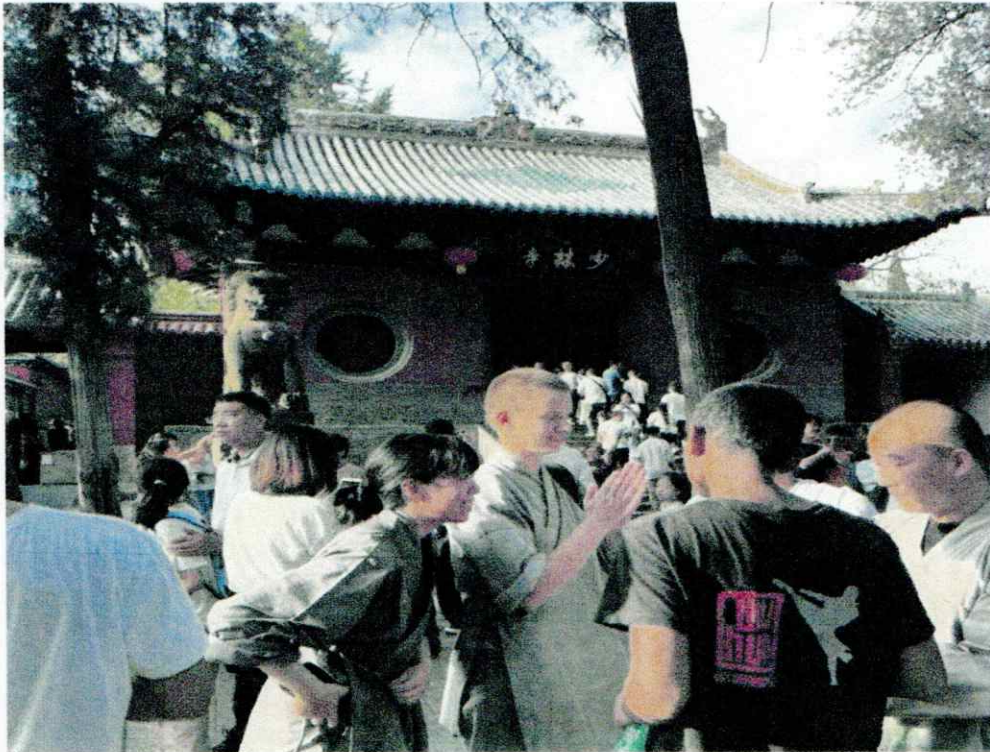
- ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນສິງກະໂປ



I. ສະພາບລວມຂອງໂຄງການ

1.1 ຄວາມເປັນມາຂອງໂຄງການ

ວັດເສົາຫຼີນ ຕັ້ງຢູ່ບໍລິເວນຜຸຊົງຊານຍອດຜຸຊົງສານອຸລຸເຝີງ, ເມືອງເຕີງເຝີງ, ແຂວງເຫີນານ ສປ ຈີນ, ເຊິ່ງໃສ່ຊື່: “ວັດເສົາຫຼີນ” ເນື່ອງຈາກວ່າຕັ້ງຢູ່ຜຸເສົາສີ່ຊານເປັນຜຸເຂົາທີ່ອຸດົມສົມບູນປ່າໄມ້ໃນບໍລິເວນຜຸຊົງຊານ ເປັນວັດຕົ້ນກຳເນີດນິກາຍມະຫາຍານຂອງພຸດທະສາດສະໜາແບບຈີນ, ເຊິ່ງໄດ້ຮັບການຂະໜານນາມວ່າເປັນວັດທີ່ດັງທີ່ສຸດໃນໂລກ. ວັດເສົາຫຼີນເລີ່ມສ້າງຂຶ້ນໃນປີ 19 ຂອງລາຊະວົງ ເປີຍເຫວີຍ(ຄ.ສ 495) ແລະ ມີປະຫວັດສາດຫຼາຍຫວ່າ 1,500 ປີ. ເຊິ່ງບໍ່ພຽງແຕ່ເປັນແຫຼ່ງກຳເນີດຂອງນິກາຍຫາຍານເທົ່ານັ້ນ, ແຕ່ຍັງເປັນແຫຼ່ງກຳເນີດກັງຜຸເສົາຫຼີນ ເຊິ່ງເປັນທີ່ຮູ້ຈັກກັນດີໃນນາມວັດຕົ້ນກຳເນີດນິກາຍມະຫາຍານສະຖານທີ່ກັງຜຸສັກສິດ.



ຮູບ: ວັດເສົາຫຼີນ ແຂວງເຫີນານ ສປ ຈີນ

ສູນວັດທະນາທຳເສົາຫຼີນ ເປັນອົງກອນສຳຄັນທີ່ສ້າງຂຶ້ນໂດຍວັດເສົາຫຼີນ, ເພື່ອຕອບສະໜອງນະໂຍບາຍ “ໜຶ່ງແລວໜຶ່ງເສັ້ນທາງ” ແລະ ເປັນອົງການສຳຄັນໃນການຊຸກຍູ້ການແລກປ່ຽນວັດທະນະທຳສາກົນ. ມາຮອດເດືອນທັນວາປີ 2023, ວັດເສົາຫຼີນໄດ້ສ້າງຕັ້ງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼີນ ເກືອບ 200 ແຫ່ງ (ລວມທັງສາຂາ ແລະ ອົງການການຮ່ວມມື) ຫຼາຍກວ່າ 50 ປະເທດ ແລະ ພາກພື້ນໃນທົ່ວໂລກ. ໃນນັ້ນປະກອບມີ ຄາລິຟໍເນຍ, ສິງກະໂປ, ອິດສະຕຣາລີ, ຄານາດາ, ມາເລເຊຍແລະປະເທດອື່ນໆ, ເຊິ່ງໄດ້ສ້າງຕັ້ງ“ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼີນ”ເກືອບສິບປີແລ້ວ. ສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼີນທົ່ວໂລກແມ່ນຈະສອດຄ່ອງກັບວັດທະນະທຳທ້ອງຖິ່ນ, ສົ່ງເສີມການນຳໃຊ້ສິລະປະການຕໍ່ສູ້ເພື່ອເສີມສ້າງຮ່າງກາຍໃຫ້

ແຜນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດແຕ່ລະໄລຍະ

1. ແຜນດຳເນີນງານໄລຍະຍາວ

ລ/ດ	ລາຍການ	ໄລຍະການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ	ໝາຍເຫດ
1	ຈັດຕັ້ງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນລາວ	ອີງຕາມໃບອະນຸຍາດ	

2. ແຜນການດຳເນີນການໄລຍະປັດຈຸບັນ

- ດຳເນີນການຂໍອະນຸຍາດສ້າງຕັ້ງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ກັບ ພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ.
- ດຳເນີນເອກະສານນິຕິກຳທີ່ກ່ຽວຂ້ອງໃຫ້ສຳເລັດຕາມເງື່ອນໄຂ.
- ດຳເນີນການເປີດການຮຽນ-ການສອນ ແລະ ປະຕິບັດຕາມແຜນໃນແຕ່ລະໄລຍະ.

ຂ້າພະເຈົ້າຜູ້ຕ່າງໜ້າຈາກ ວັດເສົາຫຼິ້ນຊົນຊານ ສປ ຈີນ, ຂໍຢັ້ງຢືນວ່າທຸກຂໍ້ຄວາມ ແລະ ຂໍ້ມູນຕ່າງໆທີ່ໄດ້ລະບຸມາຂ້າງເທິງນັ້ນ ແມ່ນຖືກຕ້ອງ ແລະ ເປັນການຄາດຄະເນມີໃກ້ຄຽງກັບຄວາມເປັນຈິງທຸກຢ່າງ.

ສະນັ້ນ, ຈຶ່ງຮຽນສະເໜີມາຍັງທ່ານເພື່ອຄົ້ນຄວ້າພິຈາລະນາຕາມເຫັນສົມຄວນດ້ວຍ.

ດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບ ແລະ ນັບຖືຢ່າງສູງ

ທີ່ແຂວງບໍ່ແກ້ວ, ລົງວັນທີ 15 / 10 / 2025

ຜູ້ຕ່າງໜ້າ ຂອງວັດເສົາຫຼິ້ນຊົນຊານ ສປ ຈີນ

郭喜祥

ເອກະສານຄັດຕິດ:

- ໃບມອບສິດ ຂອງທ່ານກົວ ຊີຊຽງ (Guo Xixiang) ຈາກ ວັດເສົາຫຼິ້ນ ແຫ່ງຊົນຊານ ສປ ຈີນ.
- ຊີວະປະຫວັດ ຂອງທ່ານກົວ ຊີຊຽງ (Guo Xixiang).
- ຫ້າງອະນຸຍາດ ຈາກ ກຸ່ມບໍລິເວນ ດອກໄຟຄຳ ໃຫ້ຈັດຕັ້ງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ.
- ສົ່ງສົ່ງຢືນ ຜົນທີ່ ທີ່ໄດ້ດຳເນີນການສ້າງສູນວັດທະນະທຳເສົາຫຼິ້ນ ຢູ່ເຂດເສດຖະກິດພິເສດສາມຫຼ່ຽມຄຳ.